

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
IX РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель РЦРД «Абилимпикс»
в Республике Бурятия
Е.Д. Цыренов
«12» февраля 2026 г.



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО (ВОКАЛ)

Категория участников: школьники

Разработал(а)
Главный эксперт регионального чемпионата
Бальжинимаева Елена Викторовна

г. Улан-Удэ
2026

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС» 2026

Утверждаю

Руководитель РЦРД «Абилимпикс»

В Республике Бурятия

_____ Е.Д. Цыренов

« » февраля 2026г

Конкурсное задание

По компетенции

Исполнительское мастерство (вокал, соло)

Категории участников: школьники

Разработал (а)

Главный эксперт регионального чемпионата

Бальжинимаева Елена Викторовна

Г. Улан – Удэ

2026г

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции.

Социокультурная деятельность занимает важное место в процессах интеграции и

реабилитации, одной из составляющих является занятие вокалом.

Занятия вокалом формируют хорошую дикцию, музыкальный слух, звучный тембр и

являются отличным способом проявить свою индивидуальность.

Занятия вокалом раскрепощают личность, снимают зажатость, а в подростковом возрасте это

способствует избавлению от многих комплексов. Развивается музыкальный слух, заметно

снижается утомляемость голоса, ведь голосовые связки при регулярных тренировках устают

значительно меньше. Основа хорошего пения – правильное певческое дыхание. Упражнения на

дыхание входят в обязательную часть занятий вокалом и улучшают деятельность мозга, обменные

процессы, кровообращение, то есть, являются хорошим жизненным тонусом для детей-инвалидов,

инвалидов и лиц с ограничениями жизнедеятельности.

Эмоциональная сторона музыкальных занятий помогает лучше понять собственный

внутренний мир, познакомиться с новыми чувствами, научиться выражать свое психологическое

состояние посредством музицирования.

Занятия вокалом могут трансформировать личность человека: - развить владение своим телом, ощутить телесную свободу; - наладить контакт со своими эмоциями; - регулировать и гармонизировать общий психологический фон; - повысить уровень жизненной энергии; - повысить уверенность в себе; - раскрыть творческие способности; - развить навык концентрации и дисциплину.

Потенциальными работодателями артиста-вокалиста являются: организации культуры,

искусства, кинематографии, культурно-досуговые организации (дворцы и дома культуры, центры

(дома) народного творчества, парки культуры и отдыха, центры досуга), образовательные

учреждения различных видов.

1.2. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.

ФГОС СОО

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) для обучающихся с нарушением интеллекта (умственной отсталостью, интеллектуальными нарушениями) утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599.

1.3. Требования к квалификации:

Школьники

ГОС СОО: «Музыка» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса должны отражать:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;
- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;
- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России;
- присвоение интонационно образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре, других культур, времён и народов.

1.4 Конкурсное задание

1.5. Краткое описание задания

Все произведения исполняются наизусть, под аккомпанемент музыкального инструмента или под аудио-сопровождение (минусовую фонограмму), допускается исполнение «а-капелла». Допускается использование бэк-вокала без спецэффектов и дублирования основной партии. Участники могут выступать с личным концертмейстером.

В случае необходимости организаторы, по ранее предоставленной письменной заявке (договоренности), могут обеспечить концертмейстера и сопровождающего/волонтера для выхода и ухода со сцены.

Во время выступления конкурсанта допускается присутствие в зале сопровождающего, педагогов, родителей/законных представителей. Каждое музыкальное произведение может быть исполнено только один раз. Участники должны предоставить в организационный комитет чемпионата программу выступления, составленную в соответствии с конкурсным заданием, и демонстрирующую их профессиональный исполнительский уровень: владение голосом; обладание высокоразвитым художественным

вкусом и чувством стиля; способность глубокого проникновения в замысел музыкального произведения; артистизм и исполнительская индивидуальность.

1.6 Конкурс по компетенции «Исполнительское мастерство (вокал, соло)» проводится в 2 тура:

1 тур – Отборочный. В образовательных организациях

2 тур – Заключительный. В ГБОУ «СКОШ № 3» г. Улан - Удэ

Категория участников	Наименование и название модуля	Время	Результат
Школьники	Модуль А. Вокальное мастерство	Не более 4-х минут	Исполнение одного музыкального произведения
	Модуль В Сценическое мастерство		

1.7 Последовательность выполнения задания.

До начала исполнения музыкального произведения участник должен подготовиться к своему выступлению. Обязателен разогрев голосового аппарата, выполнение определенных вокальных упражнений. Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определенного сценического образа.

1.8. Требования к квалификации Школьники ФГОС СОО:

«Музыка» (базовый уровень) – требования к предметным результатам освоения базового курса должны отражать: - формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве; - формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования; - формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов; - приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания; - развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями; - развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения; - изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка; - воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно образного строя отечественной музыкальной культуры; - расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре, других культур, времён и народов.

1.9 Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование категории участника	Наименование модуля	Время выполнения задания	Полученный результат
Школьник	Вокальное мастерство	Не более 4 минут	Исполнение одного музыкального произведения

2.00 Последовательность выполнения задания.

До начала исполнения музыкального произведения участник должен подготовиться к своему выступлению. Обязателен разогрев голосового аппарата, выполнение определенных вокальных упражнений. Выполнение конкурсного задания предполагает наличие костюма для создания определенного сценического образа. Школьники

Задание: Исполнить подготовленное музыкальное произведение на сцене с микрофоном (эстрадный, джазовый, народный или академический вокал) под минусовую фонограмму, возможно использование бэк-вокала без спецэффектов и дублирования основного голоса, а также исполнение «а капелла» или под аккомпанемент.

2.1. Критерии оценки выполнения задания.

Общее количество баллов в категории Школьники – 100

Наименование модуля	№	Наименование критерия	Максимальные баллы
Модуль Вокальное мастерство	1.	Музыкальный слух (чистота интонирования, чувство ритма, тембр голоса)	10
	2.	Правильное вокальное дыхание (ровность потока, фразировка)	5
	3.	Грамотность исполнения текста (артикуляция, дикция, умение исполнять произведение наизусть)	5
	4.	Грамотность исполнения текста (артикуляция, дикция, умение исполнять произведение наизусть)	5

	5.	Навыки вокально-музыкальной деятельности (певческая установка, паузы, кульминационные моменты)	10
--	----	--	----

2.2. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов 3.1. Школьники, студенты, специалисты

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
№	наименование	Технические характеристики	Един.измерения	Кол-во
1	Электронное мобильное устройство	---	---	---
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИНЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК				
1	Оборудование, необходимое для выступления	---	---	---