

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
IX РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель РЦРД «Абилимпикс»
в Республике Бурятия
Е.Д. Цыренов
«12» февраля 2026 г.



КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

ПО КОМПЕТЕНЦИИ

ФОТОГРАФ

Категория участников: студенты

Разработал(а)
Главный эксперт регионального чемпионата
Шелехов Виталий Владимирович

г. Улан-Удэ
2026

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

Студийная фотография является одной из наиболее востребованных специализаций в индустрии фотографии. Основными сферами трудоустройства фотографов-репортеров являются студии, фотосалоны, интернет-магазины, а также многие другие организации, нуждающиеся в профессиональной, художественной фотографии.

Фотография относится к тем видам искусства, где владение техникой не менее важно, чем талант. Мастер отвечает за все съемочные процессы, от правильной установки осветительных приборов и настройки камеры до работы с моделью и коррекции изображений на компьютере. За магией красивого снимка стоят не только творческие способности, но и кропотливый труд. Хороший фотограф – одновременно и художник, и психолог, и техник.

Специфика профессии позволяет иметь полный или неполный рабочий день в одном помещении. Кроме того, зачастую возможен удаленный формат работы, при котором покупателями фотографий являются информационные агентства или фотобанки. Данные аспекты особенно важны для профессиональной актуализации инвалидов.

Помимо коммерческой составляющей профессии, студийная фотография является наиболее популярной и доступной формой творческого самовыражения. Таким образом, студийную фотографию можно рассматривать в качестве средства адаптации инвалидов.

1.2 Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Организация	Должность
Фотостудия	Фотограф, дизайнер, администратор, PR менеджер, ретушер.
Интернет-магазин	Фотограф, ретушер
Фотосалон	Фотограф
Промышленное предприятие	Фотограф
Музей, театр	Фотограф
Киностудия	Фотограф, видео-оператор, постановщик света
СМИ и др. организации	Фотограф

**1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт.
(конкретные стандарты)**

Школьники	Студенты	Специальсты
ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329- 2014 проф. стандарт Фотограф рег минюста 16.02.2015 N 36020	ФГОС по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии ФГОС по специальностям 54.01.03 Фотограф Профстандарт 1077н Фотограф ГОСТ Р 329-2014 проф. стандарт Фотограф рег минюста 16.02.2015 N 36020 ГОСТ Р 52112-2003 государственный стандарт российской федерации услуги бытовые Фотоуслуги

1.4. Требования к квалификации.

Школьники	Студенты	Специалисты
<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные принципы фотосъемки компоновки кадрового пространства; - виды фотосъемки и их особенности; <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать технику и технологию фотосъемки в зависимости от жанра (вида) фотографии; - выбирать точку съемки по высоте, направлению, в зависимости от освещения при фотографировании; - компоновать кадр в соответствии с законами композиции. 	<p>должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы фотокомпозиции; - основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности. - виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; - классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; - технологии послойного монтажа цифровых изображений. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; - строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием. 	<p>Должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы фотокомпозиции; - основные принципы фотосъемки; - виды фотосъемки и их особенности. - виды и характеристики основных видов оборудования для фотосъемки; - классификацию дефектов цифровых изображений и основные методы их устранения; - технологии послойного монтажа цифровых изображений. <p>Должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять классические схемы освещения и композиции кадра при съемке портретов в студии; - строить кадр в соответствии с законами композиции и использовать дневное освещение в сочетании с дополнительным осветительным оборудованием; - создавать и воспроизводить фотоизображения стандартными техническими средствами.

2. Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Школьники:

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта.

Выполнить фотосъемку автопортрета.

Студенты/Специалисты:

Выполнить художественную фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света, ретушь и оформление портрета.

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта, ретушь и оформление натюрморта.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания.

Категория участника	Наименование и описание модуля	День	Время	Результат
Школьник	Модуль 1. Автопортрет	Первый день	2 часа	Цифровой файл с автопортретом
	Модуль 2. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа				
Студент	Модуль 1. Фотосъемка женского портрета	Первый день	2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой женского портрета
	Модуль 2. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа				
Специалист	Модуль 1. Фотосъемка женского портрета	Первый день	2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой женского портрета, подготовленный к печати
	Модуль 2. Фотосъемка натюрморта		2 часа	Цифровой файл с фотосъемкой натюрморта
Общее время выполнения конкурсного задания: 4 часа				

2.3. Последовательность выполнения задания.

Школьники:

Модуль 1. Фотосъемка автопортрета.

Участник производит фотосъемку фантазийного автопортрета с использованием любых источников света. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы.

Модуль 2. Фотосъемка натюрморта.

Участник выполняет фотосъемку цветного натюрморта из геометрических фигур и деревянного человечка, на компьютере произвести отбор наилучшей фотографии. Редакция и кадрирование не допустимы. Минимум 3 предмета и обязательно наличие деревянной фигуры. Соотношение сторон 2:3, цветовое пространство AdobeRGB. Не допустимо применение автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, стекинг, чб).

Студенты/специалисты:

Модуль 1. Фотосъемка портрета.

Участник производит фотосъемку женского портрета с использованием смешанного света. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии, выполняет техническую и художественную ретушь, и, при необходимости, кадрирование. От 1 до 3 источников света.

Крупность: поясной, победренный

Съемка в RAW, готовая работа: JPEG, sRGB, 300 dpi, 20*30 см, 8 бит.

Модуль 2. Съемка натюрморта

Участник выполняет фотосъемку натюрморта по заранее заданной теме и из предметов, выданных организаторами, используя любое осветительное оборудование, находящееся в студии. На компьютере производит отбор наилучшей фотографии. Производит ретушь и кадрирование при необходимости.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Перед соревнованиями главный эксперт может изменить не более чем на 30% конкурсное задание. Среди них идею съемки, референсы, схемы света и количество используемых источников света, предметы для натюрморта. Также в критериях оценки учитывается организация данных на компьютере и поддержание порядка и техническая сохранность оборудования в студии. 30% изменение не должно затрагивать жанры фотосъемки.

2.5. Критерии оценки выполнения задания. Оценка участника складывается из суммы баллов за все конкурсные снимки.

Школьники:

Задание	№	Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки	
				Объективные	Субъективные
Модуль 1. Автопортрет					
Выполнить художественную фотосъемку автопортрета	1	Цветное изображение			
	2	Цветовое пространство по заданию			
	3	Формат 2:3			
	4	Тяжелый JPEG			
	5	Крупность по заданию			
	6	Наличие рук в кадре			
	7	Экспозиция сюжетно-важной части			
	8	Резкость сюжетно-важной части			
	9	Цветопередача			
	10	Шумы			
	11	Организация данных			
	12	Эффективное использование площади			
	13	Эффективное использование источников света			
	14	Естественность и непринужденность модели			
	15	Цельность образа			
	16	Композиция			
	17	Креативность			
	18	Прикладная применимость изображения			

Модуль 2. Фотосъемка натюрморта					
Выполнить художественную фотосъемку натюрморта	1	Съемка: не менее трех предметов			
	2	Наличие деревянной фигуры в кадре			
	3	Максимально эффективное использование пространства в кадре			
	4	Цветное изображение			
	5	Экспозиция			
	6	Резкость			
	7	Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта			
	8	Отсутствие шумов			
	9	Цветовое пространство согласно заданию			
	10	Формат 2:3			
	11	Сохранность предметов			
	12	Организация данных			
	13	съемка: Отсутствие применения автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, стекинг, чб)			
	14	Художественное воплощение замысла			
	15	Эффективное использование источников света в натюрморте			
	16	Композиция натюрморта			
	17	Креативность натюрморта			
	18	Художественная или коммерческая ценность (применимость натюрморта)			
		Итого			

Студенты/специалисты:

Задание	№	Критерии	Наивысший балл	Шкала оценки	
				Объективные	Субъективные
Модуль 1. Фотосъемка портрета					
Выполнить художественную фотосъемку портрета со смешанным светом	1	Съемка в RAW			
	2	Цветное изображение			
	3	Цветовое пространство по заданию			
	4	Формат 2:3			
	5	Готовая работа: JPEG			
	6	Готовая работа 300 dpi			
	7	Готовая работа 8 bit			
	8	Готовая работа размер 20*30			
	9	Крупность по заданию			
	10	Наличие рук в кадре			
	11	Экспозиция сюжетно-важной части			
	12	Резкость сюжетно-важной части			
	13	Баланс белого без грубых нарушений с учетом смешанного света при съемке			
	14	Шумы			
	15	Организация данных			
	16	Эффективное использование площади кадра			
	17	Эффективное использование источников света			
	18	Эффективность использования фокусного расстояния объектива			
	19	Естественность и непринужденность модели			
	20	Цельность образа			
	21	Композиция			
	22	Креативность			
	23	Прикладная применимость изображения			
	24	Качество технической ретуши (готовая работа)			

Модуль 2. Фотосъемка натюрморта

Выполнить художественную фотосъемку натюрморта	1	Съемка в RAW			
	2	Цветное изображение			
	3	Цветовое пространство по заданию			
	4	Формат 2:3			
	5	Готовая работа: JPEG			
	6	Готовая работа 300 dpi			
	7	Готовая работа 8 bit			
	8	Готовая работа размер 20*30			
	9	Съемка: не менее трех предметов			
	10	Максимально эффективное использование пространства в кадре			
	11	Отсутствие шумов			
	12	Экспозиция			
	13	Резкость			
	14	Стилистическое и цветовое соответствие поставленной теме натюрморта			
	15	Цветовое пространство согласно заданию			
	16	Сохранность предметов			
	17	Организация данных			
	18	съемка: Отсутствие применения автоматических настроек камеры (HDR, мультиэкспозиция, панорама, чб)			
	19	Художественное воплощение замысла			
	20	Эффективное использование источников света в натюрморте			
	21	Композиция натюрморта			
	22	Креативность натюрморта			
	23	Художественная или коммерческая ценность (применимость натюрморта)			
		Итого			

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

Перечень для всех категорий участников одинаковый.

ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА				
Оборудование, инструменты, ПО, мебель				
№	Наименование	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Количество
1	Компьютер	Монитор не менее 21", процессор не менее 2.5 GHz, Intel Core i5 или лучше, Оперативная память не менее 8 GB, жесткий диск не менее 500 GB	шт.	1
2	Программное обеспечение	Adobe Photoshop CC 2017 и Adobe Lightroom CC и выше	шт.	1
3	Графический планшет	драйвер для Wacom One	шт.	1
4	Стол рабочий	60x100 см	шт.	1
5	Фотоштатив	нагрузка до 3 кг. Область высот не ниже 75 и не выше 160 см. Возможность вертикального наклона центральной штанги. Стыковочный узел головки - 75 или 50 мм	шт.	1
6	Студийный постоянный свет	Моноблоки мощностью не менее 400 Вт с регулировкой мощности с шагом 1/10 ступени и пилотным светом с возможностью пропорциональной работы.	шт.	1
7	Софтбокс	с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 80x100.	шт.	1
8	Софтбокс	с соответствующим моноблокам байонетом. Размер 60x60.	шт.	1
9	Зонт комбинированный 115 см		шт.	1
10	Рефлектор для зонта 120° (серебристый)		шт.	1
11	Рефлектор 60°		шт.	1
12	Напольная стойка		шт.	1
13	Стойки для осветительных приборов	Диапазон высот от 115-395см.	шт.	3
14	Система крепления фонов на стойках	http://www.photosale.ru/studijnoe_oborudovanie/oborudovanie_dlja_studii.php?ID=44398	шт.	1
15	Лайт-диск	белый/золотой диаметр 1м. (можно 81 см.)	шт.	1
16	Стол для предметной съёмки	60x130 см, поверхность из белого матового пластика	шт.	1
17	Сетевой фильтр	Длина 4 м., на 4 розетки с заземлением. 16А	шт.	2
18	Стол рабочий	100x100 см	шт.	1
19	Табурет барный	http://www.ikea.com/ru/ru/catalog/products/70246089/	шт.	1
20	Стул	На усмотрение организатора	шт.	1
21	Внешний картридер CF+SD	https://www.ulmart.ru/goods/3700006		

Расходные материалы				
№	Наименование	Технические характеристики	Ед. измерения	Количество
1	Комплект фотофонов	размер 2,8х3м. Цвет: белый, чёрный		
	Полотенца х,б 1х3	На усмотрение организатора	шт.	1
	Перчатки белые	На усмотрение организатора	шт.	2
	Вода 19л.	На усмотрение организатора		
	Средство для мытья стекол	На усмотрение организатора		
	Чёрная бумага рулон	На усмотрение организатора		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ (при необходимости)				
	Фотокамера	перезаписываемая память (SD/CF), не менее 16 Мрх, Тип матрицы CMOS размер сенсора от 17.3х13 мм до 24х36мм.). Ручная установка экспозиции. Ручная фокусировка, баланс белого. Запись в RAW.		
	Объективы	Не ограничено, минимальный набор оптики должен охватывать диапазон фокусного расстояния от 35 - 150 мм для FF или эквивалент для меньшей матрицы.		
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ				
	Электронные носители информации	Любые дополнительные электронные носители информации за исключением карт памяти для фотокамер		
	Источники света	Любые дополнительные источники света, за исключением предоставленных организаторами и внешней вспышки для фотоаппарата		
	Мобильные электронные устройства	Любые дополнительные электронные устройства и средства связи, за исключение необходимых по медицинским показаниям		
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕСТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)				
	<i>Фотофильтры</i>			
	<i>Штатив или монопод</i>	<i>На выбор участника</i>		
	<i>Внешняя вспышка</i>	<i>Ведущее число до 60 м</i>		
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА (при необходимости)				
<i>Оборудование, мебель</i>				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Количество
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта (при необходимости)				
<i>Расходные материалы</i>				
№	Наименование	Технические характеристики и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Количество

				во
	Ручки	На выбор организатора		
	Бумага	A4 Белая 500 л		
	Степлер	Размер скоб: 23/10 мм		
	Картриджи принтера	Комплект оригинальных картриджей для принтера Epson SureColor SC P5000		
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ (при необходимости)				
<i>Дополнительное оборудование, средства индивидуальной защиты</i>				
№	Наименование	тех. Характеристики дополнительного оборудования и средств индивидуальной защиты и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Ко л-во
	Компьютер	Монитор от 24", многоядерный процессор от 3 ГГц, не менее 8 ГБ оперативной памяти		
	Часы настенные кварцевые, диаметр циферблата не менее 20 см			
	Огнетушитель углекислотный			
	Набор медицинской помощи стандартный			
	Корзина для мусора			
	Вешалка			
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ (при необходимости)				
<i>Оборудование, мебель, расходные материалы (при необходимости)</i>				
	Стол офисный	1400x600x750		
	Стул офисный			

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ				
Количество точек электропитания и их характеристики, количество точек интернета и требования к нему, количество точек воды и требования (горячая, холодная)				
№	Наименование	Тех. характеристики		
	Фотостудия	Организация 8 съёмочных павильонов, каждый размером 4х4х4 метра (ШхДхВ) цвет стен черный, с затемнением. Уровень освещённости в павильонах не более 1 лк. принудительная вентиляция.		
	Wi-Fi + Internet	Wi-Fi сеть с выходом в сеть Internet в комнате экспертов. Скорость не менее 10Мит, Ethernet для компьютеров участников с настроенным для печати по сети струйным принтером		
	Вода 19 л	На усмотрение организаторов		
	Модели	Организация моделей для съёмки. 1 человек для участника (девушка), всего 5 человек. Возраст 18-22 г. Для девушек – дневной макияж. Народный костюм.		

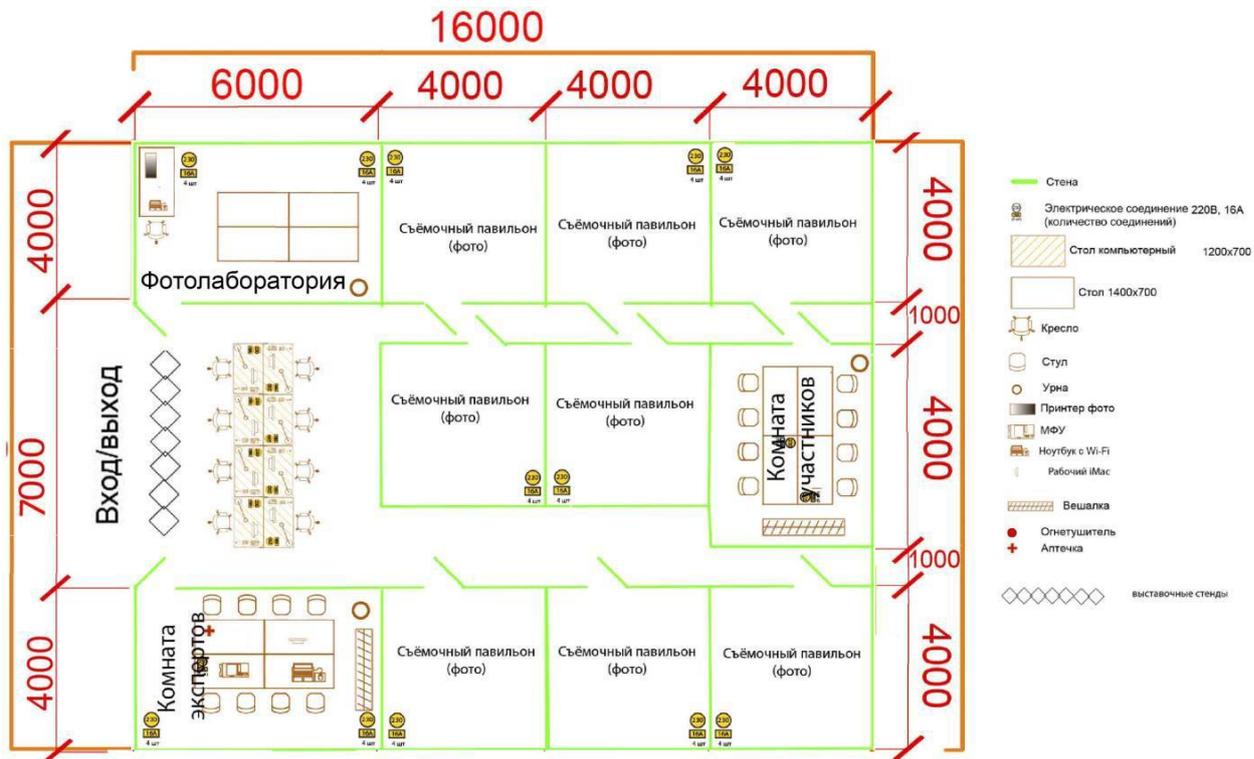
4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочим и местами, м.	Специализированное оборудование, количество.
Рабочее место участника с нарушением слуха	1,5 м.кв.	1,5 м	<p>В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха;</p> <p>Для слабослышащих участников можно предусмотреть звукоусиливающую аппаратуру, телефон громкоговорящий акустическая система, информационная индукционная система, индивидуальные наушники.</p>
Рабочее место участника с нарушением зрения	1,5 м.кв.	1,5 м	<p>В стандартном помещении необходимо первые столы в ряду у окна и среднем ряду предусмотреть для инвалидов с нарушениями зрения и слуха: а) оснащение (оборудование) специального рабочего места тифлотехническими ориентирами и устройствами, с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта и шрифта Брайля, акустическими навигационными средствами, обеспечивающими беспрепятственное нахождение инвалидом по зрению - слепого своего рабочего места и выполнение трудовых функций; б) для рабочего места, предполагающего работу на компьютере - оснащение специальным компьютерным оборудованием и оргтехникой с возможностью использования крупного рельефно-контрастного шрифта, озвучивания визуальной информации на экране монитора с использованием специальных аппаратных и программных средств, в том числе, адаптированного тактильного дисплея и аудио-дисплея (синтезатора речи).</p>
Рабочее место участника с нарушением ОДА	2,25 м.кв.	1,5 м	<p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим реализацию эргономических принципов; предполагает увеличение размера зоны на одно место с учетом подъезда и разворота кресла-коляски, увеличения ширины прохода между рядами столов. А для участников, передвигающихся в кресле-коляске, выделить 1 - 2 первых стола в</p>

			<p>ряду у дверного проема; в случае необходимости персональный компьютер, оснащенный выносными компьютерными кнопками и специальной клавиатурой;</p> <p>персональный компьютер, оснащенный ножной или головной мышью и виртуальной экранной клавиатурой,</p> <p>персональный компьютер, оснащенный компьютерным джойстиком или компьютерным роллером и специальной клавиатурой.</p> <p>Оснащение (оборудование) специального рабочего места специальными механизмами и устройствами, позволяющими изменять высоту и наклон рабочей поверхности, положение сиденья рабочего стула по высоте и наклону, угол наклона спинки рабочего стула, оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании,</p> <p>Для инвалидов, передвигающихся на креслах- колясках, с учетом выполняемой трудовой функции предусматривают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оснащение (оборудование) специального рабочего места оборудованием, обеспечивающим возможность подъезда к рабочему месту и разворота кресла-коляски.
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	1,5 м.кв.	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие заболеваний сердечно-сосудистой системы, а также инвалиды вследствие других соматических заболеваний условия труда на рабочих местах должны соответствовать оптимальным и допустимым по микроклиматическим параметрам. На рабочих местах не допускается присутствие вредных химических веществ, включая аллергены, канцерогены, оксиды металлов, аэрозоли преимущественно фиброгенного действия. Не допускается наличие тепловых излучений; локальной вибрации, электромагнитных излучений, ультрафиолетовой радиации. Уровни шума на рабочих местах и освещенность должны соответствовать действующим нормативам. Использовать столы - с регулируемой высотой и углом наклона поверхности; стулья (кресла) - с регулируемой высотой сиденья и положением спинки.</p>
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	1,5 м.кв.	1,5 м	<p>Специальные требования к условиям труда инвалидов вследствие нервно-психических заболеваний создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия</p>

		<p>производственной среды, в том числе: температура воздуха в холодный период года при легкой работе - 21 - 24 °С; при средней тяжести работ - 17 - 20 °С; влажность воздуха в холодный и теплый периоды года 40 - 60 %; отсутствие вредных веществ:</p> <p>аллергенов, канцерогенов, аэрозолей, металлов, оксидов металлов;</p> <p>электромагнитное излучение - не выше ПДУ; шум - не выше ПДУ (до 81 дБА); отсутствие локальной и общей вибрации; отсутствие микроорганизмов, продуктов и препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов, белковые препараты.</p> <p>Оборудование (технические устройства) должно быть безопасное и комфортное в пользовании (устойчивые конструкции, прочная установка и фиксация, простой способ пользования без сложных систем включения и выключения, с автоматическим выключением при неполадках; расстановка и расположение, не создающие помех для подхода, пользования, передвижения; расширенные расстояния между столами, мебелью и в то же время не затрудняющие досягаемость; исключение острых выступов, углов, ранищих поверхностей, выступающих крепежных деталей).</p> <p>Требования к условиям и организации труда на рабочих местах инвалидов вследствие заболеваний нервной системы</p> <p>Для работников создаются оптимальные и допустимые санитарно-гигиенические условия производственной среды, в том числе: температура, влажность, скорость движения воздуха, тепловое излучение в рабочей зоне в соответствии с санитарными нормами; уровни шума не должны быть выше предельно допустимых; отсутствие воздействия общей и локальной вибрации; инфразвука; ультразвука; постоянного магнитного поля; статического электричества; электрического поля промышленной частоты; электромагнитного излучения радиочастотного диапазона; постоянного лазерного излучения; вредных химических веществ, в том числе канцерогенов, аллергенов, оксидов металлов, микроорганизмов - продуцентов, препаратов, содержащих живые клетки и споры микроорганизмов.</p>
--	--	---

5. Схема застройки соревновательной площадки. (для всех категорий участников)



6. Требования охраны труда и техники безопасности.

6.1 Общие требования.

6.1.1. К самостоятельной работе с ПК допускаются участники после прохождения ими инструктажа на рабочем месте, обучения безопасным методам работ и проверки знаний по охране труда, прошедшие медицинское на предмет установления противопоказаний к работе с компьютером.

6.1.2. При работе с ПК рекомендуется организация перерывов на 10 минут через

каждые 50 минут работы. Время на перерывы уже учтено в общем времени задания, и дополнительное время участникам не предоставляется.

6.1.3. Запрещается находиться возле ПК в верхней одежде, принимать пищу и курить, употреблять во время работы алкогольные напитки, а также быть в состоянии алкогольного, наркотического или другого опьянения.

6.1.4. Участник соревнования должен знать месторасположение первичных средств пожаротушения и уметь ими пользоваться.

6.1.5. О каждом несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая немедленно должен известить ближайшего эксперта.

6.1.6. При работе с ПК участник соревнования должны соблюдать правила личной гигиены.

6.1.7. Работа на конкурсной площадке разрешается исключительно в присутствии эксперта. Запрещается присутствие на конкурсной площадке посторонних лиц.

6.1.8. По всем вопросам, связанным с работой компьютера, следует обращаться к руководителю.

6.2 Действия до начала работ

6.2.1. Перед включением используемого на рабочем месте оборудования участник соревнования обязан:

- Осмотреть и привести в порядок рабочее место, убрать все посторонние предметы, которые могут отвлекать внимание и затруднять работу.

- Проверить правильность установки стола, стула, угол наклона экрана монитора, положения клавиатуры в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела. Обратить внимание на то, что дисплей должен находиться на расстоянии не менее 50 см от глаз (оптимально 60-70 см).

- Убедиться в том, что оборудование включено.

- Убедиться в отсутствии засветок, отражений и бликов на экране монитора.

- Убедиться в том, что на устройствах ПК (системный блок, монитор, клавиатура) не располагаются сосуды с жидкостями, сыпучими материалами (чай, кофе, сок, вода и пр.).

6.2.2. При выявлении неполадок сообщить об этом эксперту и до их устранения к работе не приступать.

6.3 Действия во время выполнения работ

6.3.1. В течение всего времени работы со средствами компьютерной и оргтехники участник соревнования обязан:

- содержать в порядке и чистоте рабочее место;
- следить за тем, чтобы вентиляционные отверстия устройств ничем не были закрыты;
- выполнять требования инструкции по эксплуатации оборудования;
- соблюдать, установленные расписанием, трудовым распорядком регламентированные перерывы в работе, выполнять рекомендованные физические упражнения.

6.2. Участнику соревнований запрещается во время работы:

- отключать и подключать интерфейсные кабели периферийных устройств без эксперта;
- класть на устройства средств компьютерной и оргтехники бумаги, папки и прочие посторонние предметы;
- прикасаться к задней панели системного блока (процессора) при включенном питании;
- отключать электропитание во время выполнения программы, процесса;
- допускать попадание влаги, грязи, сыпучих веществ на устройства средств

компьютерной и оргтехники;

- производить самостоятельно вскрытие и ремонт оборудования;
- производить самостоятельно вскрытие и заправку картриджей принтеров или копиров;
- работать с устройствами компьютерной и оргтехники со снятыми кожухами;
- располагаться при работе на расстоянии менее 50 см от экрана монитора.

6.3.3. Продолжительность работы на ПК без регламентированных перерывов не должна превышать 1-го часа. Во время регламентированного перерыва с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления зрительного аппарата, необходимо выполнять комплексы физических упражнений.

6.4 Действия после окончания работ

6.4.1. По окончании работы участник соревнования обязан соблюдать следующую последовательность отключения оборудования:

- произвести завершение всех выполняемых на ПК задач;
- отключить питание в последовательности, установленной инструкцией по эксплуатации данного оборудования.
- в любом случае следовать указаниям экспертов

6.4.2. Убрать со стола рабочие материалы и привести в порядок рабочее место.

6.4.3. Обо всех замеченных неполадках сообщить эксперту.

6.5 Действия в случае аварийной ситуации.

6.5.1. Обо всех неисправностях в работе оборудования и аварийных ситуациях сообщать непосредственно эксперту.

6.5.2. При обнаружении обрыва проводов питания или нарушения

целостности их изоляции, неисправности заземления и других повреждений электрооборудования, появления запаха гари, посторонних звуков в работе оборудования и тестовых сигналов, немедленно прекратить работу и отключить питание.

6.5.3. При поражении пользователя электрическим током принять меры по его освобождению от действия тока путем отключения электропитания и до прибытия врача оказать потерпевшему первую медицинскую помощь.

6.5.4. В случае возгорания оборудования отключить питание, сообщить эксперту, позвонить в пожарную охрану, после чего приступить к тушению пожара имеющимися средствами.