

Тест по русской литературе 2 половины XIX века и XX века

Часть 1

1. Имя персонажа романа Л.Н.Толстого, которому принадлежит следующий портрет: «Вскоре после маленькой княгини вошел массивный молодой человек, в очках, с высоким жабо и в коричневом фраке»

- а) граф Толстой
- б) Пьер Безухов
- в) Анатолий Курагин
- г) Николай Ростов

2. Имя героя романа «Отцы и дети», которого называют «нигилистом»:

- а) Ситников
- б) Аркадий Кирсанов
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Евгений Базаров

3. Какое литературное направление господствовало в литературе 2-ой половины 19 века?

- а) романтизм;
- б) классицизм;
- в) сентиментализм;
- г) реализм;
- д) революционный романтизм.

4. Л.Н.Толстой определил жанр «Войны и мира» как:

- а) повесть
- б) роман-эпопея
- в) исторический роман
- г) семейная хроника

5. Имя героя романа Достоевского «Преступление и наказание», которому снится сон об убиваемой кляче:

- а) Порфирий Петрович
- б) Раскольников
- в) Мармеладов
- г) Свидригайлов

6. Ниже приведено высказывание одного из героев драмы А.Н. Островского «Гроза»:

«Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагой, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры». Имя героя, кому принадлежат эти слова:

- а) Кудряш
- б) Шапкин
- в) Кулигин
- г) Борис Григорьевич

7. Последнюю, двадцать восьмую главу романа И.С. Тургенева «Отцы и дети» завершает:

- а) упоминание о дальнейшей судьбе Павла Кирсанова
- б) описание посещений стариками Базаровыми могилы сына
- в) рассказ о событиях в доме Николая Кирсанова
- г) сведения о «нигилистах» Ситникове и Кукшиной

8. Имя персонажа романа И.А.Гончарова «Обломов», которому дана следующая авторская характеристика:

«Простой, то есть прямой, настоящий взгляд на жизнь – вот что было его постоянной задачей, и, добираясь постепенно до ее решения, он понимал всю трудность и был внутренне горд и счастлив всякий раз, когда ему случалось заметить кривизну на своем пути и сделать прямой шаг?»

- а) Алексеев
- б) Обломов
- в) Штольц
- г) Тарантьев

9. Назовите основной конфликт в романе Тургенева «Отцы и дети»:

- а) столкновение либерально-консервативных и демократических идей (Павел Петрович – Базаров)
- б) конфликт между аристократкой Одинцовой и плебеем Базаровым (любовный конфликт)
- в) конфликт между старшим и младшими поколениями (родители Базарова – Базаров)
- г) внутренний конфликт в душе главного героя Базарова (несоответствие целей и возможностей)

10. Укажите сражение, изображенное в романе Л.Н. Толстого «Война и мир», с которым связаны следующие размышления князя Андрея: «Как тихо, спокойно и торжественно, совсем не так, как я бежал ... совсем не так, как с озлобленными и испуганными лицами тащили друг у друга банник француз и артиллерист, - совсем не так ползут облака по этому высокому, бесконечному небу. Как же я не видал прежде этого высокого неба?»

- а) Бородинская битва
- б) бой под Аустерлицем
- в) Шенграбенское сражение
- г) бой под Островной

11. Имя героя романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»,

подслушавшего разговор Раскольникова с Соней об убийстве:

- а) Лужин
- б) Порфирий Петрович
- в) Лебезятников
- г) Свидригайлов

12. Судьба Фирса в финале пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад» :

- а) уезжает с Раневской за границу
- б) забыт в оставленном доме
- в) отвезен в больницу
- г) переходит на службу к Лопахину

13. Трагическое событие, о котором извещает ночлежников Барон в финале пьесы М. Горького «На дне»:

- а) о смерти Анны
- б) об убийстве Костылева
- в) о самоубийстве Актера
- г) о расправе Василисы над Наташей

14. Прекрасная Дама, Незнакомка, Кармен – это образы поэзии

- а) С.Есенина
- б) В.Маяковского
- в) А.Ахматовой
- г) А.Блока

15. Авторское определение жанра поэмы А. Твардовского «Василий Теркин»:

- а) военная повесть
- б) боевая хроника
- в) книга про бойца
- г) летопись трудных лет

Часть 2

1. Поэты –«шестидесятники». Перечислите их .

Ответ: _____.

2. Назовите основные критерии оценки личности в романе Л.Толстого «Война и мир»:

Ответ:

3. Прочитайте фрагмент стихотворения Ф.И. Тютчева:

*Еще природа не проснулась,
Но сквозь редящего сна
Весну послышала она*

И ей невольно улынулась...

Укажите художественный прием, использованный поэтом.

Ответ: _____.

4. Укажите прием, использованный В.В. Маяковский в стихотворении «Прозаседавшиеся».

И вижу:

сидят людей половины.

О дьявольщина!

Где же половина другая?

Ответ: _____.

5. Ниже приведён эпиграф, который русская поэтесса А.А. Ахматова предпослала одной из своих поэм, взяв эти строки из своего собственного стихотворения 1961 года. Назовите эту поэму.

Нет, и не под чуждым небосводом,

И не под защитой чуждых крыл, –

Я была тогда с моим народом,

Там, где мой народ, к несчастью, был.

Ответ: _____.

3.2. Критерии оценки усвоения знаний:

Каждое верно выполненное задание оценивается 1 баллом.

Оценка «5» ставится, если обучающийся набрал 19-20 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «4» ставится, если обучающийся набрал 14-18 баллов. (Не ставится, если обучающийся выполнил задания только из части А)

Оценка «3» ставится, если обучающийся набрал 10-13 баллов.

Оценка «2» ставится, если обучающийся набрал 1-9 баллов.

3.3. Время на подготовку и выполнение:

выполнение 45 минут