

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение**

**«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО –
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ» (ГБПОУ «БРИЭТ»)**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

ОУД. 01. РУССКИЙ ЯЗЫК

10.02.01 «ОРГАНИЗАЦИЯ И ТЕХНОЛОГИЯ ЗАЩИТЫ ИНФОРМАЦИИ»

43.01.09 «ПОВАР. КОНДИТЕР»

Срок освоения ППССЗ - 3г 10мес

Форма обучения – очная

Уровень образования при приеме на обучение - *основное общее образование*

Квалификация - техник по защите информации

Квалификация – повар, кондитер

Базовый уровень

г. Улан-Удэ
2017

Методические рекомендации для проведения практических работ по ОУД 01. Русский язык разработаны на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом получаемой специальности 10.02.01. «**Организация и технология защиты информации**», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07. 2014 года №805 Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом получаемой профессии **43.01.09. «Повар, кондитер»**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 года

Организация-разработчик: Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Бурятский республиканский информационно-экономический техникум»

Разработчик: В. В. Бадмацэриева, преподаватель русского языка и литературы

Методические рекомендации рассмотрены на заседании ЦК ООД

Протокол № 2 от «06» 09. 2017 г.

Председатель ЦК ООД В. Ц. Габанова /В. Ц. Габанова/

Содержание

Пояснительная записка	4
Тема: «Введение»	
Практическая работа №1. Лингвистический анализ текста.....	5
Тема: «Язык и речь».	
Практическая работа №2. Подготовка связного высказывания.....	6
Тема: «Функциональные стили речи и их особенности».	
Практическая работа №3. Анализ текстов научного и официально-делового стилей. Написание автобиографии, текста делового письма.....	6
Тема: «Текст как произведение речи»	
Практическая работа №4. Составление плана, тезисов научной статьи.....	9
Тема: «Функционально-смысловые типы речи».	
Практическая работа №5. Лингвостилистический анализ текста.....	9
Тема: «Слово в лексической системе языка».	
Практическая работа №6. Лексический анализ слова. Упражнения на устранение лексических ошибок	11
Тема: «Орфоэпические нормы».	
Практическая работа №7. Работа с орфоэпическим словарем.....	12
Тема: «Орфографические нормы».	
Практическая работа №8. Правописание слов с изученными орфограммами.....	12
Тема: «Орфографические нормы»	
Практическая работа №9. Упражнения на правописание приставок.....	13
Тема: «Имя числительное».	
Практическая работа №10. Морфологический разбор имени числительного. Правописание имен числительных.. Употребление в речи.....	15
Тема: «Причастие и деепричастие как особые формы глагола».	
Практическая работа №11. Морфологический разбор. Выполнение упражнений.....	17
Тема: «Частица как часть речи»	
Практическая работа №12. Выполнение упражнений на правописание не/ни с разными частями речи.....	18
Тема: «Простое предложение».	
Практическая работа №13. Синтаксический разбор простых предложений осложненных и неосложненных.....	19
Тема: «Осложненное простое предложение»	
Практическая работа №14. Упражнение на отработку пунктуационных умений.....	21
Тема: «Сложное предложение».	
Практическая работа №15. Постановка знаков препинания в тексте.....	22

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации для выполнения практических работ по дисциплине «Русский язык» предназначены для студентов 1 курса специальностей «ОТЗИ» и профессии «Повар, кондитер».

Ведущей дидактической целью практических работ (занятий) является формирование практических умений, необходимых в последующей учебной деятельности по общепрофессиональным и специальным дисциплинам.

Выполнение студентами практических работ направлено на решение **следующих задач**:

Обобщение, систематизация, углубление и закрепление полученных теоретических знаний по конкретным темам дисциплины;

Формирование умений применять полученные знания на практике, реализацию единства интеллектуальной и практической деятельности;

Развитие интеллектуальных умений у будущих специалистов;

Выработка при решении поставленных задач таких профессионально значимых качеств, как самостоятельность, ответственность, точность, творческая инициатива.

Практическая работа выполняется студентом по заданию преподавателя на учебном занятии. По русскому языку используются **следующие виды заданий для практической работы**:

выполнение упражнений, данных в учебнике;

выполнение различных видов разборов;

составление устного монологического высказывания;

выступление перед аудиторией;

подготовка презентации;

рецензирование ответов.

Качественными критериями оценки результатов практической работы являются:

- глубина и содержательность работы;

- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- сформированность общеучебных умений;

- обоснованность и четкость изложения ответа;

- оформление материала в соответствии с требованиями.

Оценка за выполнение практических работ выставляется по пятибалльной системе согласно нормам оценки письменных работ и учитывается как показатель текущей успеваемости студента.

Тема: «Введение»
Практическая работа №1
План лингвистического анализа текста

1. Тема текста.

Темой текста является описание...

Это произведение посвящено изображению...

2. Основная мысль

Автор стремится показать...

Автор подводит читателя к выводу, что...

Основной мыслью произведения является...

3. Количество микротем

Несмотря на небольшой объем текста, в нем можно выделить ... микротем, а именно...

В данном тексте можно выделить следующие микротемы...

Количество абзацев в тексте совпадает (не совпадает) с количеством микротем.

4. Настроение

Это произведение пронизано ощущением радости (веселья, грусти...)

Автор хочет передать грусть (веселье), которое охватывает его, когда он наблюдает за тем, что...

Произведение проникнуто грустным (печальным, меланхоличным; радостным, веселым, жизнерадостным...) настроением.

5. Средства художественной изобразительности

В тексте автор создает яркий (запоминающийся, необычный образ ..., используя следующие изобразительно-выразительные средства:

эпитеты...,

сравнения...,

метафоры...,

олицетворения...

Автор достигает своей цели, используя ...

6. Лексические особенности

В тексте изображаются обычные жизненные явления, поэтому автор использует общеупотребительную лексику.

Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами помогают автору передать положительные эмоции.

Лексические повторы позволяют сосредоточить внимание на...

Чтобы показать важность, значимость события, автор использует возвышенную лексику.

Обилие разговорной лексики позволяет передать...

7. Выразительные и изобразительные возможности синтаксиса

В тексте преобладают простые (сложные) предложения

По цели высказывания большинство предложений - ..., по интонации - ...

Большинство предложений являются односоставными (двусоставными), это создает ...

Можно выделить предложения с однородными членами, с их помощью автору удастся передать быструю смену действий, непрерывность движения.

Предложения с многоточиями...

Предложения с тире ... придают тексту большую эмоциональность.

Предложения с обратным порядком слов ... придают тексту поэтичность, выразительность.

8. Звуковые средства художественной изобразительности

Звуковая организация текста подчинена раскрытию его содержания.

Звуки ... пронизывают все произведение.

Из звуковой гаммы текста выделяются ...

Частое употребление звуков ... помогают передать общее настроение произведения.

9. Элементы стихотворной речи

В данном тексте можно встретить такой элемент поэтической речи, как рифмующиеся слова ...

Кроме того, можно утверждать, что в тексте присутствует ритм.

Пользуясь планом, выполните анализ текста упр. 294.

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Тема: «Язык и речь. Требования к речи»

Практическая работа №2

А) Подготовьте связное высказывание на одну из тем: «**Что такое хорошая речь?**» или «**Какими качествами, по мнению М. Сперанского, А. Ф. Кони, А. В. Миртова, должна обладать речь оратора?**»

Чтобы подготовить устное монологическое (монолог – речь одного человека) высказывание на указанную тему, прочтите внимательно фрагменты работ известных российских ученых М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А. Ф. Кони «Советы лекторам», А. Миртова «Умение говорить публично», данные в упражнении 518 на с. 377 – 382. Выпишите качества хорошей речи, которые выделяют ученые. Какие из них имеют, по-вашему, первостепенное значение? Какие советы вы возьмете на заметку? Подготовьтесь к выступлению перед группой.

Б) На основе прочитанного, подготовьте **памятку «Учусь говорить хорошо и правильно»**. Оформите работу на листе А4 и сдайте преподавателю на проверку.

Рекомендуемая литература

Смирнова, Л. Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: «ООО ТИД «Русское слово –РС», 2004. – 336 с.

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Тема: «Функциональные стили речи и их особенности»

Практическая работа №3

Анализ текстов научного или официально-делового стилей.

План стилистического анализа текста

1. Речевая ситуация, лежащая в основе создания текста.
2. Тема, идея текста. Сфера общения, в которой может быть применен данный текст (быт, научная деятельность, массовая коммуникация, художественная литература, делопроизводство)
3. Функция речи (информативная, предписующе-констатирующая, информативно-воздействующая, неформальное общение, эстетическая).
4. Специфические (отличительные) черты стиля, используемые в тексте.
5. Жанр, в котором написан текст.
6. Способ изложения (личный, отвлеченный, «сухой», эмоциональный, с привлечением изобразительно-выразительных средств языка и др.)
7. Языковые особенности текста (словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические).
8. Тип речи.

9. Вывод.

Гроза - атмосферное явление, заключающееся в электрических разрядах между так называемыми кучево-дождевыми (грозовыми) облаками или между облаками и земной поверхностью, а также находящимися на ней предметами. Эти разряды молнии сопровождаются осадками в виде ливня, иногда с градом, и сильным ветром (иногда до шквала). Гроза наблюдается в жаркую погоду при бурной конденсации водяного пара над перегретой сушей, а также в холодных воздушных массах, движущихся на более теплую подстилающую поверхность. (Энциклопедический словарь)

На основании стилистического анализа текста докажите его принадлежность официально-деловому стилю речи.

Статья 68

Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык.

Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

1. Напишите автобиографию.

Автобиография – 1. Описание своей жизни; 2. Жанр официально-делового стиля, в котором автор дает описание своей жизни.

Автобиография как официальный документ включает основные даты жизни в хронологическом порядке, пишется от руки и хранится в личном деле работника. Завершает автобиографию дата написания документа и личная подпись автора.

Ознакомьтесь с автобиографиями ученого Льва Владимировича Щербы на с. 390 – 392. Что изменилось в составлении автобиографии в настоящее время?

В соответствии с современными требованиями автобиография начинается так: «Я, Иванов Сергей Петрович, родился». Напишите автобиографию.

2. Составьте текст делового письма, предварительно ознакомившись с теоретическим материалом, данным ниже.

Структура делового письма

Обращение находится в «шапке» письма и содержит должность и ФИО адресата. Для официальной деловой переписки стандартным считается обращение "Уважаемый", которое пишут с большой буквы и по центру листа. А дальше масса вариантов в зависимости от того, что пишут и кому. Так, в России принято обращаться по имени и отчеству, в компаниях с западной корпоративной культурой – просто по имени. Если Вы знаете партнера лично, можете обратиться так: "Уважаемый Андрей Петрович", не знаете – "Уважаемый господин Смирнов". Кстати, в обращении к человеку слово "господин" сокращать до "г-н" нельзя. И ни в коем случае нельзя писать "Уважаемый господин Смирнов А. П.". Либо "Андрей Петрович", либо "господин Смирнов".

Если Вы не пишете особам королевской крови, представителям религиозных конфессий, президентам и членам парламентов различных стран, считайте, что Вам повезло. Для них существуют официальные формулы обращения, причем для каждого ранга – особые. Прежде чем отправлять такое письмо, тщательно проверьте, соответствует ли выбранное обращение статусу адресата. Гораздо проще запомнить, как нужно писать военнослужащим: "Уважаемый товарищ полковник", даже если этот полковник – женщина. А вот обращение "Дамы и господа" является светским, и его лучше использовать, скажем, для приглашения на открытие салона модной одежды. Если же Вы приглашаете на деловую презентацию – например, новых буровых установок, – то по сложившейся практике используется общее для всех обращение "Уважаемые господа". В данном случае неважно, что в этой организации работают и женщины.

Пример:

Уважаемый Павел Ильич!

или

Уважаемый господин Добровольский!

Преамбула

Составляет первый абзац письма, в котором изложена его цель, причина, побудившая вас его написать. Прочтя преамбулу, адресат должен понять суть письма. Пример: Я пишу Вам с целью выразить своё неудовольствие качеством сырья для производства мебели, которую Ваша компания поставляет нам, и рассчитываю на Ваши действия, направленные на скорейшее изменение ситуации к лучшему и возмещение причинённых нам убытков.

Основной текст

Далее в 2х – 4х абзацах должна быть изложена ситуация, выражены Ваши личные мысли и чувства по этому поводу и озвучена просьба о конкретных действиях либо предложен Ваш вариант разрешения вопроса.

Пример: На протяжении последнего месяца, начиная со второго июня текущего года, 10-15% от каждой партии вашего сырья составляет брак. Данные факты были надлежащим образом оформлены специалистами нашей компании. Копии документов прилагаются к данному письму. Убытки нашей компании в связи с получением бракованного сырья составляют порядка 1 млн. рублей. Мы сотрудничаем с ООО «Конкорд» на протяжении уже пяти лет, и до сих пор у нас не было причин для нареканий. В данной ситуации мы настаиваем на полном возмещении наших убытков. При необходимости мы готовы провести совместную экспертизу забракованного сырья.

Заключение

Необходимо для краткого подведения итогов всего написанного и логичного завершения письма.

Пример: Уверен, что Вы разберётесь в данной ситуации, и в ближайшем будущем наше сотрудничество войдёт в привычное русло.

Подпись

Письмо завершается подписью (должность + ФИО) адресанта, которую предваряет стандартная вежливая форма «С уважением». Также возможны варианты: «Искренне Ваш», «С надеждой на продуктивное сотрудничество», «С благодарностью за сотрудничество» и т.п. При подписании письма важно учесть ранг адресата и адресанта. Письмо на имя генерального директора должен подписывать также генеральный директор или, как минимум, его заместитель. При этом подпись должна соответствовать её расшифровке: ситуация, когда заместитель директора ставит косую черту рядом с фамилией директора и подписывается своим именем, недопустима.

Пример: С уважением генеральный директор мебельной фабрики «Заря» Киселёв А.Д.

Постскриптум

Постскриптум (P.S.) – приписка в конце письма после подписи - довольно редко используется в деловой переписке. Она служит для того, чтобы сообщить адресату о важном событии, которое произошло уже после написания письма, или передать ему информацию, которая имеет косвенное отношение к теме письма.

Пример 1: P.S. Информировать Вас о том, что процент брака в партии сырья, поступившей 3 часа назад, возрос до 17%!

Пример 2: P.S. Руководитель нашего отдела по приёму сырья будет встречаться с Вашими специалистами у Вас на предприятии завтра в 14:00.

Приложения

Приложения являются необязательным дополнением к основному тексту письма и поэтому оформляются на отдельных листах – каждое приложение на своём листе. Какие-либо правила их написания отсутствуют.

Стандартные фразы деловой переписки

Извещения

- Сообщаем, что задержка в отгрузке... произошла ввиду...
- Ставим Вас в известность, что руководство завода приняло решение...
- Ставим Вас в известность, что Ваше предложение принято.
- Извещаем, что мы...
- Доводим до Вашего сведения, что...
- Сообщаем, что, к сожалению, не можем...

Рекомендуемая литература

Смирнова, Л. Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: «ООО ТИД «Русское слово –РС», 2004. – 336 с.

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Тема: «Текст как произведение речи»

Практическая работа №4

Составление плана, тезисов научной статьи на профессиональную тему

Научный стиль используется для выражения и передачи научной информации. Он реализуется в статьях, учебниках, лекциях, докладах, сообщениях. Для научного стиля характерны предварительное обдумывание высказывания, его логическая стройность, точность в объяснении фактов:

Алмаз — это чистый углерод.

Для научного стиля характерны предварительное обдумывание высказывания, его логическая стройность, точность в объяснении фактов.

План — взаимное расположение частей, краткая программа какого-нибудь изложения.

План бывает вопросный и назывной, простой и сложный.

Тезисы — это кратко сформулированные основные положения текста. Тезисы отличаются от плана тем, что в них не только называются вопросы, но и раскрывается их смысл:

Редкие металлы (план) — Редкие металлы используются в промышленности (тезис).

Подберите самостоятельно из учебников спецдисциплин текст научного стиля и составьте его план и тезисы.

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Смирнова, Л. Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: «ООО ТИД «Русское слово –РС», 2004. – 336 с.

Тема: «Функционально-смысловые типы речи»

Практическая работа №5

Лингвостилистический анализ текста на профессиональную тему

План лингвостилистического анализа:

I. Тема.

II. Идея.

III. Форма:

1. стиль текста;
2. тип текста;
3. композиция;
4. лексические средства выразительности;
5. стилистические фигуры речи;
6. синтаксический строй (способ связи предложений в тексте, преобладание сложных или простых предложений и др.)

Теперь попробуем проанализировать текст, согласно составленному нами плану. «Согласно плану» не значит строго в такой последовательности. План нужен для того, чтобы ни о чём не забыть при анализе.

Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.

Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина? Ведь это очень сложный поэт, и нет человека, который бы его до конца понял, нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии. Его простота и доступность подчас как бы скрывают от глаз те огромные духовные глубины, которые в нём подспудно содержатся.

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит, причём он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа.

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта. Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам, это чаще всего глубочайшие духовные прозрения. Недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивных свет». Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды, и поэтому написанное им с каждым годом звучит громче и громче.

Есенин – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку. Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви, за предельную одухотворённость чувства, не примирялся с компромиссом, требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания.

Поэт – это сейсмограф, компас. Он передаёт колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен. А Есенин был обнажённой совестью нации.

(Е.Винокуров.)

Тема этого текста – размышление о личности Есенина и его значении в судьбе русского народа.

Идея – «чтобы стать настоящим поэтом, необходимо быть «обнажённой совестью нации», чутко воспринимающей потребности и боль своего народа».

Текст принадлежит к публицистическому стилю, художественно-публицистическому жанру. Тип текста – рассуждение, включающее тезис (первый абзац), аргументы (3, 4, 5 абзацы) и вывод (последний абзац), поэтому мы можем говорить о том, что здесь реализована полная схема рассуждения. Предложения в этом тексте преимущественно сложные, как и положено в рассуждениях. Способ связи предложений – различные виды цепной связи: **лексический повтор** (Можно с уверенностью сказать, что в мире мало поэтов, являющихся, подобно **Есенину**, душой нации и пользующихся безграничной любовью народа. **Есенина** любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора.), **цепная синонимическая** (Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству **Есенина**? Ведь это очень сложный **поэт**, и нет человека, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии.) и различные виды **цепной местоименной** (**Есенин** – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту. Смотрите, как **он** масштабно и крупно мыслит...**Есенин** – певец любви. Эта тема тоже близка каждому человеку.). Связь между абзацами **параллельная анафорическая**:

Есенин – это национальный мыслитель, и этим прежде всего определяется любовь к поэту...

Есенин – великий художник интуиции, и это тоже определяет особое отношение народа к творчеству поэта...

Есенин – певец любви...

Эту особенность уже можно отнести к стилистическим фигурам. Из стилистических фигур речи, использованных в тексте, можно назвать следующие:

сравнение: *В мире мало поэтов, являющихся, подобно Есенину, душой нации; Мысли Есенина рождаются вместе со взрывом эмоций – они подобны ослепительным вспышкам; Поэт рыцарски стоял за высокое духовное понимание любви;*

цитация: *недаром он предположил: «Зато в глазах моих прозрений дивных свет»;*

риторический вопрос: *Чем же объяснить такую любовь русского народа к творчеству Есенина?;*

лексические повторы: *Всей своей великой интуицией художника он безошибочно угадывал правду, писал только правду, ничего, кроме правды...; Поэт...требовал максимального любовного напряжения, максимального переживания;*

антитеза: *Есенина любят разные слои общества: молодёжь и старики, рабочие и профессора; Он мыслит по самым существенным проблемам мира, которые так волнуют человека: о жизни и смерти, о крестьянстве, о русской истории, о судьбе отдельной личности и всего народа;*

синонимы: *Смотрите, как он масштабно и крупно мыслит; ...нет пока и критика, который смог бы объяснить и прокомментировать всё богатство содержания есенинской поэзии;*

развёрнутая метафора: *Поэт – это сейсмограф, компас. Он передаёт колебания эпохи, он философ, мы по нему определяем пути истории, силу подземных толчков. Надо только, чтобы этот сейсмограф был чуток, компас – точен.*

метафора (обычная): *взрыв эмоций, духовные глубины, обнажённая совесть – это уже лексические средства образности данного текста. Сюда же относятся и эпитеты: безграничная любовь, глубокие духовные прозрения, великая интуиция художника.*

Подберите текст из учебника по спецдисциплине и по образцу, данному выше, выполните его анализ.

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Смирнова, Л. Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М.: «ООО ТИД «Русское слово –РС», 2004. – 336 с.

Тема: «Слово в лексической системе языка».

Практическая работа №6

Алгоритм лексического анализа слова

1. Определите лексическое значение слова (в контексте). 2. Опишите тип лексического значения слова: прямое / переносное (вид переноса значения: метафора, метонимия, синекдоха); 3. Определите, является слово однозначным или многозначным слово (для многозначного назовите несколько значений). 4. Подберите к слову омоним, синоним, антоним (если это возможно). 5. Укажите происхождение слова (исконно русское; заимствованное: старославянское, иноязычное). Признаки и степень освоения заимствованного слова. 6. Определите, к активной или пассивной лексике относится слово (историзм, архаизм или неологизм). 7. Определите, является слово общеупотребительным или ограниченного употребления (диалектизм, термин, профессионализм, жаргонизм, арготизм). 8. Определите, является слово межстилевым или стилистически окрашенным (разговорное или книжное).

Упражнение на устранение лексических ошибок

Упражнение 1. Вместо точек вставьте нужное слово или словосочетание; мотивируйте свой выбор.

1. На месте небольшого завода ... (*возведен, построен, создан*) крупный деревообрабатывающий комбинат. 2. В зависимости от конкретных условий установка может быть ... (*построен, смонтирован, создан, установлен*) как на открытой площадке, так и в помещении. 3. Уже в октябре фермер стал ... (*отгружать, поставлять, отправлять, сдавать*) зеленый лук в магазины столицы. 4. Технолог Калинина предложила ... (*переделать, преобразовать, модернизировать, обновить, изменить*) конструкцию двух ... (*большой, крупный, мощный, огромный*) горизонтально-расточных станков. 5. На ковровом комбинате в ... (*прошедшем, минувшем, прошлом*) году производство наладилось. Уже ... (*выпущен, изготовлен, произведен, сделан*) 867 кв. метров ... (*продукция, ковры и дорожки, ковровые изделия*). 6. Известно ... (*любому, всякому, каждому*), что даже самые ... (*хорошие, отличные, прекрасные, великолепные, превосходные*) ... условия работы еще не ... (*определяют, решают, обеспечивают, гарантируют*) успеха. 7. В этом произведении автору удалось ... (*раскрыть, вскрыть, воспеть, изобразить, описать, представить*) трагические события в жизни ... (*своего поколения, своих сверстников, своих современников*). 8. Этот ... (*недостаток, порок, дефект*) в детали можно ... (*увидеть, выявить, определить, заметить, отметить*) невооруженным глазом. 9. Победителю конкурса ... (*присуждена, присвоена, выдана, выделена*) премия. 10. В новом отеле ... (*первоочередное, первостепенное, главное, ведущее, важнейшее*) внимание обращают на ... (*хорошее, прекрасное, безукоризненное, оптимальное, внимательное*) обслуживание гостей.

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Тема: «Орфоэпические нормы»

Практическая работа №7

Работа с орфоэпическим словарем: выявление часто встречающихся орфоэпических ошибок в профессиональной речи.

Выписать из словаря слова на профессиональную тему с наиболее частыми нарушениями в постановке ударения и произношении.

Рекомендуемая литература

Тема: «Орфографические нормы».

Практическая работа №8.

Отработка навыков правописания слов с изученными ранее орфограммами.

Работа с учебником: упражнения №87 – 96 (на правописание безударных гласных);
упражнения № 117 – 120 (на правописание звонких-глухих согласных);
упражнения 154 – 158 (разделительные ь – ы);
упражнения 108 – 112 (гласные после шипящих);
упражнения 148- 149 (гласные и – ы после приставок).

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Тема: «Орфографические нормы».

Практическая работа №9.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов.

Распределите слова в два столбика в зависимости от выбора гласной в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

а) е – и

Соб_раться, бл_стеть, соб_рать, заб_рать, зам_реть, зам_рать, расст_лать, расст_лить, выж_гать, бл_стящий, заж_гательный, ст_реть, бл_стать, прот_реть, выт_рать, выб_рать, заст_лечь, зам_рло, зам_рало, ум_реть, ум_рать, раст_рать, забл_стать, выст_рали, выд_раю, заб_раю, прот_реть, соб_рающий, выч_сть, выч_тать, расст_лить, расст_латься, зап_реть, зап_рать, приб_рать, изб_ратели, соч_тать, соч_тание, бл_стательный, бл_снет, приб_рет, оп_реться.

б) о – а

К_сательная, прик_снуться, прик_сновение, предл_жить, предл_гать, предл_жение, изл_жение, изл_гать, прил_гательное, прил_жение, оз_рять, з_ренька, з_рница, з_ря, з_рька, подг_рать, подг_реть, заг_р, заг_релый, подг_реть, наг_реть, выг_реть, заг_реть, сл_гаемые, выр_сли, выр_стать, выр_щенный, возр_ст, ср_щение, р_стительность, г_рит, р_внина, р_вняйсь, м_кать в сметану, г_рели, р_вняется, р_сток, отр_сль, ур_вень, ср_внение, Р_стислав, выр_внять грядки, ср_внить с кем-то, распол_житься, составить ур_внение, р_стение, город Р_стов, непром_каемый плащ, водор_сли, з_ря разг_рается, к_сались, нар_щение, сл_жение, к_снуться, оз_рена, дог_рали, г_релки, возл_жить, возл_гать, пол_гаю, неприк_сновенный, разл_жить, оз_рять, г_релка, приг_рать, оз_ренный, выр_сти, выр_сший, отр_слевого, р_вносторонний, обувь пром_кает, р_вновесие, р_весники, обм_кнуть кисть в краску, вым_кнуть под дождем, зар_внять швы, соприк_сновение.

Упражнение 3.

Спишите, расставьте пропущенные буквы, обозначьте графически условия выбора орфограммы в корне.

Отл_жить, пол_жить, прил_жить, предпол_гать, изл_гать, распол_житься, вл_дение, сл_гаемые, пол_г, предпол_жить; выр_сли, зар_стать, зар_сло, р_сток, недор_сль, подр_сти, возр_ст, подр_стать, р_стения, р_стущий, выр_щенный, отр_сль, Р_стов, водор_сли; зап_рать, зам_реть, соб_рать, расст_латься, выт_реть, бл_снуть, прид_раться, выж_гать, бл_стательный, зан_мать, пон_мать, нач_нать, выж_чь, взб_раться, проб_раться, пост_лечь, отб_рать, заж_гать, соч_тать, соч_тание, ч_та, выч_тать, выч_сть; к_саться, прик_снуться, прик_сание, к_снуться, прик_сновение, прик_саться, к_сательная, неприк_сновенный; г_реть, заг_релый, заг_р, г_релый, уг_реть, разг_раться, подг_рать, дог_реть, уг_рный газ, заг_реть, выг_реть, перег_реть, наг_р; м_кать в сметану, непром_каемый плащ, вым_кнуть под дождем, обм_кнуть кисть, обувь пром_кает; ср_внить числа, р_вносторонний, все р_вно, р_вняйтесь, р_внина, р_внять грядки, ур_вень, р_весник, пор_вну, подр_внять волосы, ур_внять условия, ср_внение; ск_кать, подск_чить, ск_чок, ск_чу, выск_чка; попл_вок, пл_вчиха, пл_вец, пл_вучесть, пл_вун, жук-пл_вунец; скл_нить, скл_нение, накл_нить, кл_няться, тв_рец, утв_рь, покл_ниться; з_ря, з_рька, з_рево, оз_рение, з_рянка, з_ревать.

Правописание приставок пре-при-

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Распределите и запишите слова в две колонки: в первую — с приставкой при-, во вторую — с приставкой пре-.

Старинное пр...дание, камень пр...ткновения, пр...чуды природы, пр...ступить (к делу), богатое пр...даное, пр...вратности судьбы, пр...одоление препятствий, не надо пр...рекаться, пр...знание в содеянном, пр...бывать в бездействии, беспр...кословно повиноваться, пр...верженец новых взглядов, пр...дать друга, пр...мирить врагов,

пр...бытие поезда, непр...менное условие, полезное пр...обретение, жизнь без пр...крас, пр...забавный случай, пр...ломление лучей, пр...вышение полномочий, пр...остановить слушание дела, давать пр...сягу, искатели пр...ключений.

Упражнение 2.

Запишите и запомните эти слова иноязычного проис-хождения, объясните их значение. Составьте с данными словами словосочетания или предложения.

Прелюдия, преамбула, превалировать, престиж, привилегированный, преЙскурант, премьерa, примат, примадонна, претензия, прецедент.

Упражнение 3.

Перепишите текст, вставляя недостающие орфограммы. Объясните написание приставок. Обманчивый лес

Однажды, охотясь в густом лесу, король Генрих напал на след пр...красной горной козы и, пр...следуя ее, отстал от своей охотничьей свиты на большое ра...стояние.

Раздраженные запахом зверя, его собаки так увлеклись п...гоней, что ...скоре не стало слышно даже их лая. Между тем нез...метно ...гущался вечер, и н...ступила ночь. Тут король понял, что заблудился. И...дали д...носились призывные звуки охотничьих рогов, но чем ближе, как казалось королю, он шел к ним, тем слабее звучали рога. С досадой в...помнил Генрих о том, как ...бивчивы и капризны громкие звуки в горных лесах и какой предательский пересмешник - горное эхо. Но было уже поздно. Пр...дстояло переночевать в лесу.

(По А. Куприну)

Упражнение 4.

Составьте словосочетания с данными словами. Объясните значение приставок пре- и при-. Превратить, презирать, преодолеть, претворить, привыкнуть, пригласить, приготовить, приостановить, превзойти, превратиться.

Правописание сложных слов

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы.

Басн..писец, власто..любие, водо..напорный, груд..брюшная (преграда), дальн..евосточный, дальн..видный, жизнеописание, камен..тес, каш ...вар, кон...водство, кон..крадство, кост..резный, кров..носный, кров..обращение, москв..рецкий, овц..еводство, пар..ходство, песн...творчество, песн..пение, растени..водство, сво..корыстный, сорок..ножка, ча...питие.

Упражнение 2.

Приводимые ниже словосочетания замените сложными словами.

Образец: Тот, кто возит воду, — водовоз.

Жучок, который ест кору; заготовка леса; излияние крови; лечение грязями; предназначенный для ловли рыб; приспособление для ловли мышей; по виду змея; производящий ремонт вагонов; тот, кто варит сталь; тот, кто ловит птиц; хранилище овощей.

Упражнение 3.

Объясните правописание соединительных гласных о и е, перепишите, Водонепроницаемые перегородки, электрооборудование, нефтеперегонный завод, коневодство, жизнеописание, душераздирающий крик, писчебумажный магазин, овцеводство, чаепитие, своенравный.

Упражнение 4.

Вставьте пропущенные буквы.

Девян..столетний, пят..метровый, сорок..градусный, ст...метровка, четырех..ярусный, шест..этажный.

Упражнение 5.

Напишите полными сложными словами приводимые ниже обозначения.

2-недельный, 3-сторонний, 4-процентный, 7-тонка, 12-ведерный, 40-дневный, 250-летие, 1000-летие.

Упражнение 6.

Раскройте скобки, напишите слитно или через дефис.

(Пол)метра, (пол)лимона, (пол)десятого, (пол)яблока, (пол)листа, (пол)города, (пол)Москвы, (пол)Африки, (пол)апельсина, (пол)миллиона.

Упражнение 7.

Вставьте пропущенные буквы.

Агр..культура, газ..фикация, газ..фицировать, газ..генератор, газо..провод, класс..фикация, класс..фицировать, спец..фикация, электр..двигатель, электр..станция, электр..фикация, электр..фицировать.

Упражнение 8.

Напишите слова, раскрыв скобки.

(Анти)народный, (мульти)миллионер, (инфра)красный, (контр)предложение, (пан)германский, (пан)Европа, (псев-доклассический, (супер)обложка, (ультра)правый, (экстра)ординарный.

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Тема: «Имя числительное».

Практическая работа №10.

Морфологический разбор имени числительного.

1. Часть речи. Общее значение.

2. Морфологические признаки:

- 1) начальная форма (И.п.);
- 2) постоянные признаки:
 - а) простое или составное;
 - б) количественное или порядковое;
- 3) непостоянные признаки:
 - а) падеж;
 - б) число (если есть);
 - в) род (если есть).

3. Синтаксическая роль.

Образец разбора. В тексте было **семнадцать** незнакомых иностранных слов.

Устный разбор.

1. *Семнадцать* — имя числительное. Обозначает количество: *было* (сколько?) *семнадцать* (слов). Начальная форма — *семнадцать*.
2. Имеет постоянные морфологические признаки: простое, количественное, целое. Здесь употреблено в И.п. — это его непостоянный признак.
3. В предложении входит в состав подлежащего: *семнадцать* (слов).

Употребление имен числительных в профессиональной речи. Упражнение в правописании.

Упражнение 1. Запишите числительные прописью. Раскройте скобки, поставьте числительные и существительные в нужную форму. Обоснуйте выбор формы.

1. Наш город с 8760 жителями расположен на берегу Волги.
2. С (тысяча рублей) в кармане в этот элитный магазин заходить не стоит.
3. Мой родной город расположен по (оба) стороны реки.
4. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора)ста лошадей).
5. Свет с этой звезды идёт около (10 тысяч лет).

6. Из продуктов у нас осталось только 2 (яблоко), 5 (галета) и не более (полтора литра) воды.
7. (Два, двое) студентов получили именные стипендии в этом году.
8. (Четыре, четверо) суток мы пробирались по глухой тайге.
9. Если к 25367 прибавить 46838, то получится 72205.
10. В банк я вошёл с 45858 (рубль).
11. Ближайший телефон находился в деревне, то есть в (полтора километра) от станции.
12. 24 (клещи) заказал цех на складе.
13. (Три, трое) котят уже открыли глаза.
14. (Пять, пятеро) актрис нашего театра приняли участие в международном конкурсе балета.
15. В 1961 году человек впервые преодолел земное притяжение и вырвался в космическое пространство.
16. Вышел в свет новый анатомический атлас человека с 2647 (иллюстрация).
17. (Оба) дочерям удалось поступить в университет в этом году.
18. В (оба) государствах приняты законы по охране авторских прав.
19. У (оба) стран есть проблемы с выплатой долгов международным финансовым организациям.
20. На сборы в поход у нас ушло (полтора) суток.
21. Строительство завода должно завершиться к 2012 году.

Упражнение 2. Найдите ошибки в употреблении числительных и существительных при них.

1. Кондрат Булавин вступил в город с тысячью солдатами.
2. Он сумел выбраться из окружения с полтора ста лошадьми.
3. Начиная своё дело, молодой банкир располагал только десятью тысячью рублями.
4. О тридцати двух рублей пришлось забыть.
5. Компания выплатила премию тридцати старейших сотрудников.
6. Эту роль репетировали трое молодых актрис театра.
7. Трое подруг весело болтали всю дорогу.
8. Деревня находится в полтора верстах от станции.
9. Более полтора тысяч участников митинга поддержали эту резолюцию.
10. Двадцать трое щипцов заказал цех на складе.
11. Три сутки плутал я по тайге.
12. Трамвайная остановка находится в полтора ста шагов отсюда.

Упражнение 3. Запишите предложения, заменяя цифры словами.

- 1) Поля, засеянные пшеницей, занимали площадь более 1250 га.
- 2) Вес третьего искусственного спутника Земли был равен 1326 кг.
- 3) К $\frac{2}{5}$ прибавить $\frac{3}{5}$, получится 1.
- 4) Кедры живут до 800—850 лет.
- 5) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс.
- 6) Через 10 лет после открытия Южной Америки, в 1502 году, Колумб добрался до побережья Центральной Америки.
- 7) Протяженность столичной подземной дороги достигла 173 километров, а автобусных и троллейбусных линий — 4300 километров.
- 8) Вместе с 1203 новыми словами учебник немецкого языка будет насчитывать свыше 4500 слов.
- 9) Разность между 87 и 54 составляет 33.
- 10) К 2010 г. население города составит не менее 1,5 миллионов человек.

Упражнение 4. Исправьте ошибки, связанные с неправильным использованием сочетаний слов с количественными и порядковыми числительными.

- 1) К пятнадцатому апрелю двух тысяч девятому году намечено открытие дома-музея известного в нашем городе художника.
- 2) Самодеятельных школьных оркестров в нашем регионе более полуторасот.
- 3) Изумительный по красоте собор с три тысячи шестьсот восемьдесят пятью фресками, построенный в XVIв., является одной из самых ярких достопримечательностей Рима.
- 4) В двухтысячном десятом году потребление энергии предприятиями области возрастет в 1,3 раза.
- 5) Вгонках собачьих упряжек участвовало двадцать четыре саней.

Упражнение 5. Выберите правильную форму числительного и существительного.

Для (пяти— пятерых) женщин; (три— трое) красивых (коня— коней); (шесть— шестеро) работниц завода; (четыре— четверо) (ножницы— ножниц); (два— двое) знакомых (лица— лиц); (четыре— четверо) (студентки— студенток).

Упражнение 6. Найдите, исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных.

- 1) Трое спортсменов выступили очень удачно.
- 2) Олимпиада длилась трое дней.
- 3) Двое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- 4) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 5) Четверо учениц получили дополнительное задание.
- 6) С докладом выступили трое профессоров.
- 7) На учения прибыло семеро генералов.

Тема: «Причастие и деепричастие как особые формы глагола».

Практическая работа №11. Морфологический разбор причастия. Выполнение упражнений на правописание причастий в текстах

Задание 1. Проверьте текст. Выполните морфологический разбор причастий.

Только что пребывали* мы в цивилизованном мире мощёных и заасфальтированных улиц и площадей, в мире высотных зданий, автобусов и троллейбусов, переполненных спешащими людьми. Но стоило перебраться через большой неподвижный водоём, как мы очутились в царстве природы. Каменные ступени, стёртые тысячами человеческих шагов, вели на самое дно ущелья. (По Н. Ткаченко)

*Пребывать – быть, находиться где-либо.

Прибывать – где-то появиться в определённое время.

I. Троллейбусов (каких?) переполненных.

Н.ф. – переполненный; переполнить+^ЕНН(ый).

II. Пост.пр.: страд., прош.вр., сов.в., невозвр.

Непост.пр.: в полн.ф., во мн.ч., в род.п.

III. Троллейбусов (каких?) переполненных (определение).

I. Людьми (какими?) спешащими.

Н.ф. – спешащий; спешить+^аш(ий).

II. Пост.пр.: действ., наст.вр., несов.в., невозвр.

Непост.пр.: во мн.ч., в тв.п.

III. Людьми (какими?) спешащими (опред.).

I. Ступени (какие?) стёртые.

Н.ф. – стёртый; стереть+^Т(ый).

II. Пост.пр.: страд., прош.вр., сов.в., невозвр.

Непост.пр.: в полн.ф., во мн.ч., в им.п.

III. Ступени (какие?) стёртые (опред.).

Задание 2.

1. Спишите, определите часть речи выделенных слов.

а) Незнакомец оказался **раненым** в ногу.

б) **Масляные** краски быстро заканчивались, и нужно было покупать новые.

в) **Замасленные** олифой руки оттирались только песком.

г) На тарелке красовалась стопка румяных **масленных** блинов.

2. Спишите, объясните написание Н и НН в словах.

Можно предложить ученикам выполнить это задание, распределив слова с пропущенными буквами (Н или НН) по группам.

Здесь тоже есть варианты: по частеречной принадлежности или Н и НН.

а) карти..ная галерея, карма..ный календарь, кожа..ный ремень.

б) тополи..ный пух, безветре..ный день, серебря..ное блюдо.

в) серебря..ная пряжка, сви..ная тушёнка, страница исписа..на

г) дли..ный путь, кожа..ный портфель, комната украше..на

3. В каком ряду на месте всех пропусков должны быть две буквы н?

а) кова..ный сундук, выполне..ная работа, соломе..ная сторожка.

б) ране..ный в плечо, решё..ная задача, оловя..ный солдатик.

в) прочита..на утром, ране..ная птица, серебря..ный звон, лу..ная ночь

г) плетё..ная корзина, нежда..ный праздник, выполне..ное обещание.

Задание 3.

1. Выпишите выделенные слова, которые являются краткими причастиями.

1) Платье **длинно**, дело **сделано**, решение **революционно**.

2) Уборка **закончена**, событие **описано**, пуговица **оторвана**.

3) Трава **зелена**, лицо **румяно**, поступь **величественна**.

4) Девушка **болезненна**, пропасть **бездонна**, дверь **затворена**.

5) Дом **не убран**, всё **истинно** мудрое – просто, **торжественно** ступают.

6) Награда **заслужена**, решение **согласовано**, собрание **сорвано**.

7) Шумит **таинственно**, соревнование **организовано**, внимание **отвлечено**.

8) **Законно** требовать, отвечать **устно**, заявлять **письменно**.

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

Тема: «Частица как часть речи»

Практическая работа №12. Выполнение упражнений на правописание не/ни с разными частями речи.

Упражнение 1

Раскройте скобки, распределив слова на две группы: 1) с отдельным написанием частицы *не*; 2) со слитным написанием частицы *не*.

(Не)лепый поступок, (не)высоко взлететь; (не)высоко взлететь, а низко; поступить (не)по-товарищески, почуять (не)доброе, (не)ряшливый вид, вести себя (не)принужденно, вовсе (не)трудовые доходы, (не)веселый, а грустный вид, (не)складность фигуры, перейти (не)глубокую, но широкую реку, устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное, далеко (не)легкое дело, река была (не)широка, (не)противление злу, сказать явную (не)правду, юноша крайне (не)вежлив, (не)навистный человек, (не)движимость, (не)коммерческое, а государственное предприятие;

(не)счастливый случай, (не)трудоспособность, полный (не)вежда в музыке, (не)замужняя дама, (не)избежно, (не)приятельный, (не)совершеннолетние дети.

Упражнение 2

Запишите следующие причастия с отрицательными местоимениями или наречиями. Объясните их правописание.

Образец: необученные солдаты — ничему не обученные солдаты.

(Не)исследованный, (не)видимый, (не)занятый, (не)меняющийся, (не)успокоенный, (не)прочитанный, (не)замеченный, (не)защищенный.

Упражнение 3

Перепишите, раскрывая скобки. Устно объясните слитное и раздельное написание частицы не.

(Не)читал книгу; (не)может смотреть; (не)взлюбить с первого взгляда; (не)думая о последствиях; якорь (не)достаёт дна; времени всегда (не)достаёт; в (не)урожайные годы (не)доедают; (не)доиграл партии; с утра (не)здоровится; (не)зная причины; (не)договаривал главного; (не)было намерений; (не)явился на судебное заседание; (не)нужные для дела подробности; (не)достойное порядочного человека поведение; почерк (не)разборчив; (не)проверенная следователем версия; (не)замеченный водителем знак; версия (не)проверена; совсем (не)проверенная версия; (не)знакомый мужчина.

Упражнение 4

Образуйте от приведенных ниже глаголов краткие страдательные причастия, употребите их с частицей не, составьте с ними словосочетания.

Пахать, избрать, чесать, приватизировать, достроить, акционировать, запрограммировать, дошить, создать.

Упражнение 5

Перепишите, объясняя устно слитное и раздельное написание частицы не.

1) (Не)льзя (не)обратить внимания на повышение качества работы дорожно-патрульной службы. 2) В партии товара (не)доставало несколько упаковок. 3) В Швейцарии (не)обходимо знать три языка — итальянский, немецкий, французский. 4) Ответ студента был (не)вполне удовлетворительным. 5) Он (не)заметно, ни с кем (не)простясь, ушел. 6) Уровень жизни в развивающихся странах (не)соответствует стандартам европейских стран.

Тема: «Простое предложение»

Практическая работа №13. Синтаксический разбор простых предложений

I. Простое предложение.

ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ		
повествовательные	вопросительные	побудительные
ПО ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКЕ		
восклицательные	невосклицательные	
ПО НАЛИЧИЮ ГЛАВНЫХ ЧЛЕНОВ		
двусоставные	односоставные	
ПО НАЛИЧИЮ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ		
распространённые	нераспространённые	
ПО НАЛИЧИЮ СТРУКТУРНО-ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЧЛЕНОВ		
полные	неполные	
ПО НАЛИЧИЮ ОСЛОЖНЕНИЯ		
осложнённые	неосложнённые	

II. Синтаксический разбор простого предложения

План разбора

1. Назвать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).
2. Определить вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).
3. Найти грамматическую основу предложения и доказать, что оно простое.
4. Определить, двусоставное или односоставное предложение. Указать тип односоставного предложения (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное, назывное).
5. Указать, распространенное или нераспространенное предложение.
6. Определить полное или неполное предложение.
7. Установить, осложнено ли предложение однородными членами, обобщением, вводными конструкциями, обособленными или уточняющими членами.
8. Разобрать предложение по членам и указать, чем они выражены.
9. Объяснить постановку знаков препинания.

Образец разбора

Ночевала тучка золотая на груди утеса великана. (М. Лермонтов)

Повеств., невоскл., прост., двусост., распр., полн., не осложн.

Но люблю тебя, родина кроткая! (С. Есенин)

Повеств., воскл., прост., односост., опр.-личн., распр., полн., осложнено обращением.

Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива. (М. Горький)

Повеств., невоскл., прост., двусост., распр., полн., осложнено обособл. несоглас. определением, выраженным сл/соч-ем сущ.+прил., и однородными составными именными сказуемыми.

Задание 1. Внимательно прочитайте задание и дайте правильный вариант ответа.

1. Отметьте предложения, в которых между подлежащим и сказуемым ставится тире:
 - а) Читать значит выработать вкус, постигая прекрасное.
 - б) Большой не значит великий.
 - в) Это и вправду было как в сказке.
 - г) Язык Бунина прост, почти скуп, чист и живописен.
 - д) В лужах лед прозрачно-синий.
 - е) Бить врага наверняка обязанность стрелка.
 - ж) Поэзия источник самых высоких и чистых наслаждений.
2. Найдите подлежащее, выраженное словосочетанием:
 - а) Танцующие теснились и толкали друг друга.
 - б) Пусть кто-то еще отдыхает на юге и нежится в райском саду.
 - в) Каждый из нас станет на самом краю площадки.
3. Выделите третье лишнее:
 - а) Море шумит за окном.
 - б) Теркин мой – к огню поближе, отгибает воротник.
 - в) Хорошо плыть ночью по реке.
4. Расставьте знаки препинания, найдите предложение с обособленным приложением:
 - а) Он говорил и немного сильным голосом совсем не идущим к его массивной фигуре.
 - б) Раскрашенный в цвета осени сад был тоже наполнен красноватой духотой.
 - в) Сняв намокшую куртку и развесив охотничьи доспехи по стенке я принялся разводить огонь.

г) Мария Викторовна бывшая жена моя живёт теперь за границей.

5. Нужно ли обособление выделенного оборота в следующем предложении?

Мне *как лицу высокопоставленному* не подобает ездить на коньке.

Задание 2. Внимательно прочитайте и выполните условия каждого задания.

1. Определите тип простого предложения: **а) односоставное; б) двусоставное.**

- 1) Погружай меня в сон, колокольчика звон.
- 2) Хуже медленной смерти прозябанье на свете.
- 3) Сделай сам и научи друга.
- 4) Полей величие немое.
- 5) Лицом к лицу лица не увидать.

2. Определите, нужно ли поставить недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными определениями: **а) запятую перед и; б) запятую после и;**

в) знаки расставлены верно.

- 1) Сейчас, наверно, подует ветер, резкий, неприятный, и размечёт в клочья этот туман.
- 2) Теперь Анна разглядела в углу печь, сделанную из большой железной бочки и на печи большой чугуна.
- 3) Желтые доски спокойно лежали на воде и увлекаемые незаметным течением, поворачивались концами к реке.
- 4) Я предполагал, что дело окончится небольшим дождем и, убаюканный этой мыслью, спокойно заснул.
- 5) Самолетик задымился и пригибаемый лучом, пошел к себе, на запад.

3. Определите, есть ли в предложениях с обособленными обстоятельствами пунктуационные ошибки: **а) есть; б) нет.**

- 1) Жили Васнецовы, ни с кем не знакомясь.
- 2) Спустя полчаса, Анна вывела их на поляну.
- 3) Отваживаясь на великое, неизбежно рискуешь добрым именем.
- 4) Я трепещу всё время от мысли, что, желая высказать истину, я записываю только вздох.
- 5) Учитель быстро и, не ожидая ответов, забросал школьников вопросами.

4. В каком варианте ответы правильно указаны и объяснены все запятые?

Соловей (1) рассыпаясь ликующей трелью (2) пел (3) свою весеннюю песню.

- а) 2 – выделяется причастный оборот;
- б) 1,2 – выделяется деепричастный оборот;
- в) 1,2 – выделяется причастный оборот;
- г) 1,3 – выделяется деепричастный оборот.

Задание 3. Перепишите. Сделайте синтаксический разбор предложений

1) Мой костёр в тумане светит. 2) От луны небесной, точно от лампы, белый и прозрачный блеск разлит. 3) И вновь, сверкнув из чаши винной, ты поселила в сердце страх своей улыбкою невинной в тяжелодейных волосах. 4) Я сошла с ума, о мальчик странный, в среду, в три часа! 5) Как соломинкой, пьешь мою душу.

Тема: «Осложненное простое предложение»

Практическая работа №14

Упражнения на отработку пунктуационных умений и навыков

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо пропущенные буквы.

Олеся

Весна наступила в этом году ра(н,нн)ая дружная и - как всегда на Полесье – (н..)ожид(н,нн)ая... Воробьи стаями обсыпавш..е пр..дорожные ветлы кричали так громко и возбужде(н,нн)о что (н..)чего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. Везде чу..ствовала радость тор..пливая тревога жизни...

В эти весе(н,нн)ие дни образ Олеси (н..)выходил из моей головы. Мне нравилось оставшись одному леч.. зажмурить глаза и беспреста(н,нн)о вызывать в своём во..бражении её то суровое то лукавое то сияющ..е нежной улыбкой лицо её молодое тело выр..сшее в пр..волье старого бора так(же) стройно и так(же) могуче как растут молодые ёлочки её свеж..й голос с (н..)ожиданными низк..ми бархатн..ми нотками. «Во всех её движениях в её словах думал я есть что-то благ..родное какая(то) врожде(н,нн)ая изящная умере(н,нн)ость...

(Н..)одна красота Олеси меня в ней оч..ров..вала но так(же) и её цельная сам..бытная свободная натура её ум одн..време(н,нн)о ясный и окута(н,нн)ый (н..)покол..бимым наследств..(н,нн)ым суевер..ем детский н..ви(н,нн)ый но и (н..) лише(н,нн)ый лукавого кокетства красивой женщины.

Каждый раз когда я пр..ходил Олесе встречала меня с своим пр..вычным сдерж..(н,нн)ым досто..нством. Но всегда, по первому н..вольному движению, которое она делала увидев меня я зам..чал что она радуе(т,ть)ся моему приходу... Мы всё сильнее и крепче пр..вяз..вались друг к другу.

Иногда я возмущался против собств..(н,нн)ого б..сслия и против привычки тянувш..й меня каждый день к Олесе. Я и сам (н..)подозревал какими тонкими крепкими н..зрим..ми нитями было пр..вязано моё сердце к этой оч..ровательной (н..)понятной для меня девушке. Я ещё (н..)думал о любви но уже пер..живал тревожный пр..дшествующий любви период полный смутных томительно грус..ных ощущений. (По А.И.Куприну)

2. Определите стиль текста тип(-ы) речи.

3. Укажите способ связи слов в словосочетании *беспрестанно вызывать* (абзац 2)

4. Выпишите из текста определение, выраженное причастным оборотом, которое используется

рассказчиком при описании лица Олеси.

5. Из абзаца 4 выпишите обособленное обстоятельство (деепричастный оборот).

Тема: «Сложное предложение».

Практическая работа №15. Постановка знаков препинания в тексте

Найдите сложные предложения, подчеркните грамматические основы. Укажите средства связи входящих в сложные простых предложений. Запишите, обозначая вид сложного предложения.

1) Нет счастья вне родины, каждый интонация пускай корни в родную землю. (И. Тургенев) 2) Я люблю Россию до боли сердечной и даже не могу помыслить себя где-либо, кроме России. (М. Салтыков-Щедрин) 3) Я изъездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. (К. Паустовский) 4) Истоки сыновнего чувства к отчизне лежат там, где мы рождаемся и живём. (В. Песков)

Упражнение 4.

Из данных простых составьте сложные предложения, используя подходящее средство связи и устраняя повтор слов.

Запишите полученные предложения, расставляя знаки препинания.

Объясните, какие новые оттенки значения появились в сложных предложениях по сравнению с простыми, из которых они составлены.

1) В этом году мы начинаем изучать историю русской литературы. Знать историю русской литературы — потребность каждого культурного человека. 2) С именем М. В. Ломоносова мы могли бы встретиться не только на уроках химии, физики, астрономии, литературы, но и на уроках русского языка. М. В. Ломоносов — автор первой русской грамматики. 3)

«Слово о полку Игореве» написано на древнерусском языке. Мы читаем «Слово о полку Игореве» в переводе.

Упражнение 5.

Придумайте бессоюзные сложные предложения, в которых смысловые отношения между их частями опирались бы на лексические значения таких слов и словосочетаний: плохая погода - несостоявшаяся прогулка; словарь — правописание слов; весна — цветы; жаркая погода - пляж; билет на поезд - командировка

Рекомендуемая литература

Гольцова Н.Г., Мищерина М.А., Шамшин И.В. Русский язык. 10-11 классы. – М.: 2017

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575882

Владелец Цыренов Евгений Данзанович

Действителен с 25.02.2021 по 25.02.2022