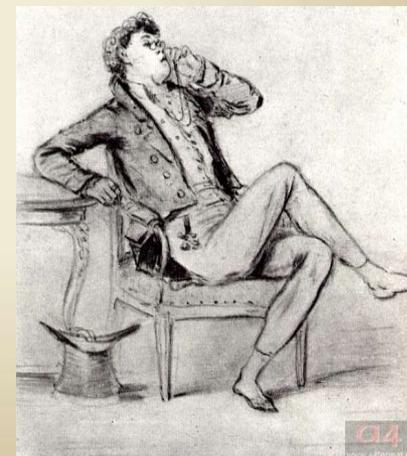
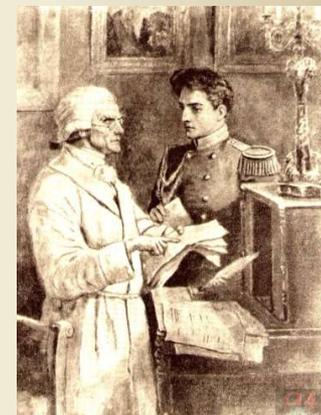




"МЫСЛЬ СЕМЕЙНАЯ"

В РОМАНЕ

"ВОЙНА И МИР"



« ... Нигде с такой яркостью и силою не выступала русская семейная жизнь, как в «Войне и мире».

Это не роман вообще, не исторический роман, даже не историческая хроника; это — хроника семейная».

Н. Н. Страхов

# ИСТОРИЯ ТРЕХ СЕМЕЙСТВ



Болконские



Курагины



Ростовы

# КУРАГИНЫ



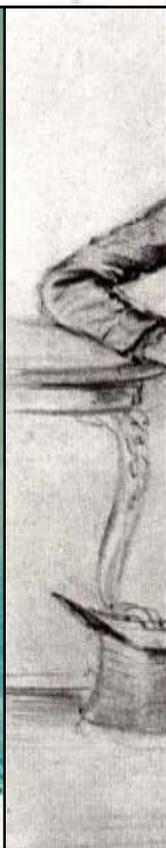
# Курагины

- **Князь Василий Курагин** - влиятельный придворный чиновник, самоуверенный, пустой человек, не любит своих детей.  
*Княгиня Курагина – мать семейства*
- **Элен Курагина** – дочь
- **Ипполит** – старший сын
- **Анатоль** – младший сын
- Фальшивые, неискренние отношения в семье.

Князь Василий о своих детях: « Вы знаете, я сделал для их воспитания все, что может отец ... Ипполит, по крайней мере, покойный дурак, а Анатолий – беспокойный. Вот одно различие».

«Мои дети - ce sont les entraves de mon existence. Это мой крест».

(«Мои дети – обуза моего существования»)



# «ПОДЛАЯ ПОРОДА»

(Пьер о Курагиных)

«... Влияние в свете –  
капитал, который  
надо беречь, чтобы  
он не исчез».

# Семья Ростовых

- Илья Андреевич Ростов – граф
- Графиня Наталья Ростова – мать семейства, 40 лет
- Дети: Вера, Николай, Наташа, Петя,
- Племянница Соня

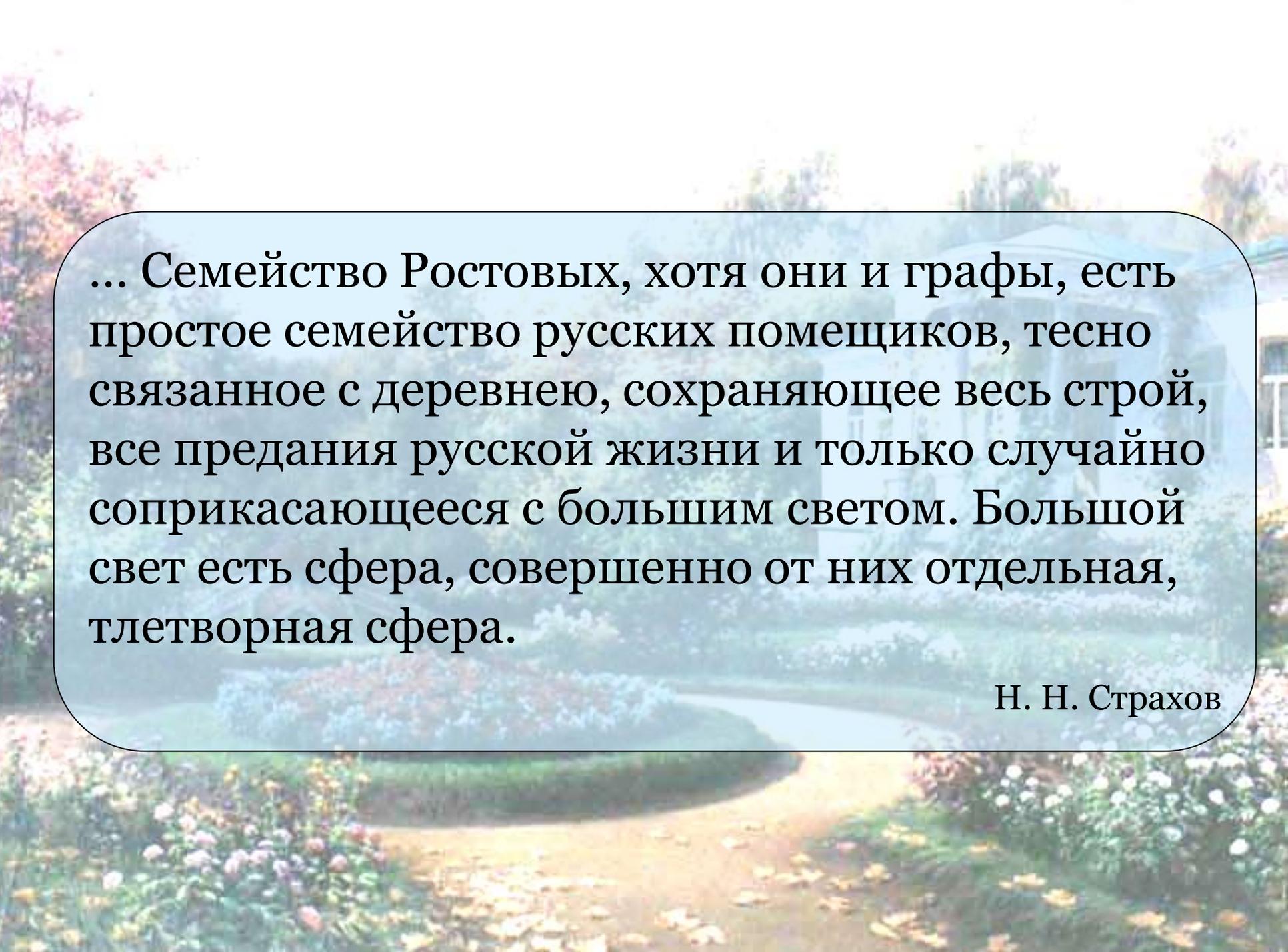
*«Вдруг из соседней комнаты послышался бег к двери нескольких мужских и женских ног, грохот зацепленного и поваленного стула, и в комнату вбежала тринадцатилетняя девочка, запахнув что-то короткою кисейною юбкою, и остановилась посередине комнаты».*



«Пляска оживлялась все более и более. Все было занято графом и Марьей Дмитриевной. Наташа дергала за рукава и платье всех присутствовавших, которые и без того не спускали глаз с танцующих, и требовала, чтоб смотрели на папеньку. Граф в промежутках танца тяжело переводил дух, махал и кричал музыкантам, чтоб они играли скорее.

- Вот как в наше время танцовывали, та chere,- сказал граф».





... Семейство Ростовых, хотя они и графы, есть простое семейство русских помещиков, тесно связанное с деревнею, сохраняющее весь строй, все предания русской жизни и только случайно соприкасающееся с большим светом. Большой свет есть сфера, совершенно от них отдельная, тлетворная сфера.

Н. Н. Страхов

# Ростовы -

- простые, радушные, сердечные, благородные и чуткие люди.
- Близки к народу в языке и обычаях.
- Взаимная любовь друг к другу.
- Эта семья противопоставлена Курагиным.

A photograph of a dirt path winding through a dense forest of tall, thin trees. The path is light-colored and leads into the distance. The trees are mostly deciduous with green foliage. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

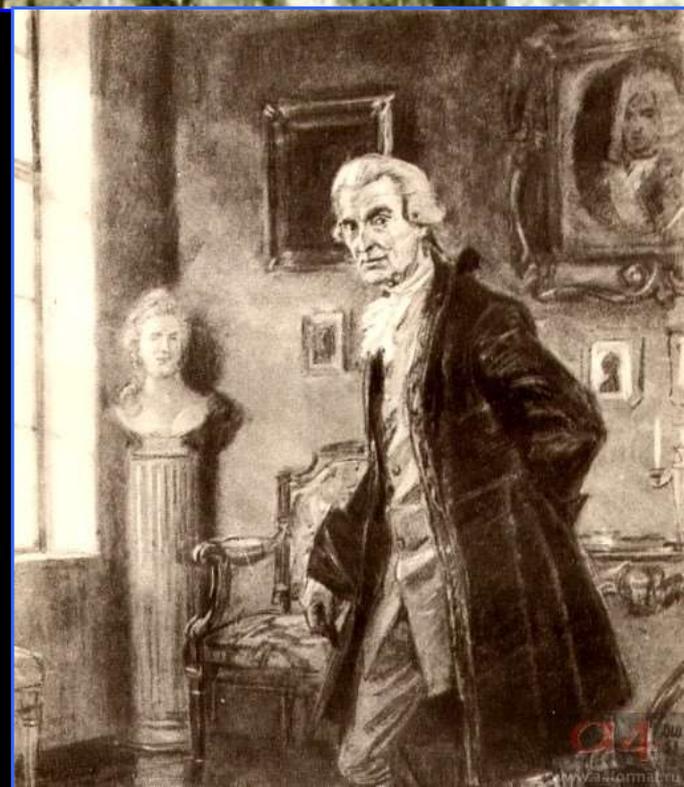
БОЛЖОНСКИЕ

ЛЫСЫЕ ГОРЫ

# Болконские

- Старый князь, генерал – аншеф Андрей Николаевич Болконский – отец семьи
- Молодой князь Андрей Болконский – сын
- Княжна Марья Болконская – дочь
- Лиза - жена князя Андрея
- Сын князя Андрея

«Он говорил, что есть только два источника людских пороков: праздность и суеверие, и что есть только две добродетели: деятельность и ум».





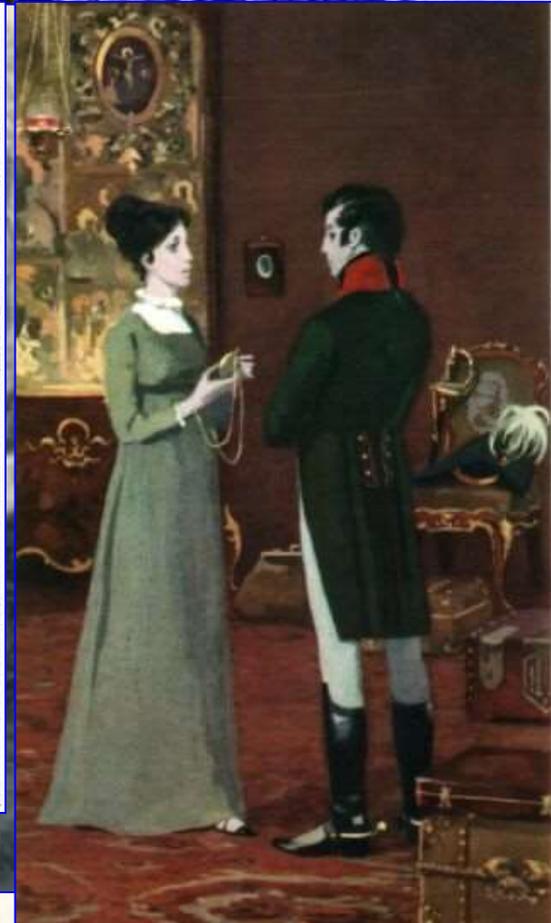
# КНЯЖНА МАРЬЯ

*« А чтобы ты была похожа на наших глупых барынь, я не хочу».*



«-Помни одно, князь Андрей: коли тебя убьют, мне старику больно будет ..., а коли узнаю, что ты повел себя не как сын Николая Болконского, мне будет ... стыдно!

- Это вы могли бы не говорить мне, батюшка, - улыбаясь, сказал сын».





«Семейство Болконских точно так же не принадлежит к большому свету. Скорее можно сказать, что оно выше этого света, но во всяком случае оно вне его».

Н. Н. Страхов

# Характерные черты

- Болконские – люди высоко интеллектуальные, гордые, умные, деятельные.
- Внешне сухие, но их душевная глубина чувств скрыта от других.

# Любимые семьи Толстого

- Семья Ростовых
- Семья Болконских

**« СЕМЬЯ -  
НРАВСТВЕННЫЙ  
ОПЛОТ НАЦИИ »**

**Л. Н. Толстой**