**Задания по предмету «Технология малярных работ» в 718группе**

 **На 07.02.- 08.02.2022**

**Задание на 7 февраля**

**Прочитайте опорный конспект и ответьте на вопросы в конце конспекта.** (Переписывать конспект не нужно)

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

Тема: Подготовка деревянных изделий к окраске

Деревянные поверхности могут иметь простую, улучшенную и высококачественную окраску. Простую окраску применяют для окрашивания [стен](http://www.pandia.ru/280453/), перегородок, оконных перепле­тов, дверей и полов в подсобных помещениях, различных бытовых предметов на хозяйственном дворе, оград и т. п. Улучшенная окраска рекомендуется для окрашивания оконных переплетов, дверей и по­лов в основных помещениях жилища, мебели, рам для произве­дений изобразительного искусства и др. Высококачественная окраска применяется главным образом для окрашивания мебели.

***Подготовка деревянных поверхностей под окраску****.*

 Под окрас­ку подготовка поверхности состоит из таких операций: очистка; вырубывание сучков и засмолов; проолифливание, [сушка](http://www.pandia.ru/281890/); подмаз­[ка](http://www.pandia.ru/224180/) дефектов, сушка, шлифовка, проолифливание подмазанных мест; грунтовка (первая окраска).

 Очистка поверхности необходима в случае, если она загрязне­на, имеет жирные и другие пятна, которые могут выступать из-под [краски](http://www.pandia.ru/230415/). Жирные пятна удаляют путем промывания поверхности 5 %-ным раствором кальцинированной соды (500 г соды на 10 л воды). Пятна от ржавчины удаляют 10 %-ным раствором медного купороса или 2—3 %-ным раствором соляной [кислоты](http://www.pandia.ru/227189/). Если жирные или ржавые пятна смыть не удалось, их закрашивают белой эмалевой краской.

При необходимости окрасить поверхность, ранее покрытую мас­ляной краской, ее тщательно осматривают, и в случае, если старая краска держится прочно, промывают изделие горячей водой с мы­[лом](http://www.pandia.ru/201584/) [или](http://www.pandia.ru/239364/) содой. Если же старая краска отслаивается, ее снимают, поверхность подготавливают [и](http://www.pandia.ru/238615/) затем окрашивают.

Старую масляную краску следует полностью снимать при ок­раске поверхности нитрокраской. Это обусловлено тем, что нитро­краска, нанесенная на поверхность, ранее окрашенную масляной краской, вспучивается и свертывается. В то же время масляную краску на поверхность, ранее покрытую нитрокраской, наносить можно, естественно, если последняя держится прочно.

**Старую масляную краску на деревянных поверхностях** сни­мают химическим способом, пользуясь смесью, приготовленной по следующему рецепту, часть по объему:

Известковое тесто – 1часть

Мел молотый просеянный – 1часть

 [Сода](http://www.pandia.ru/291104/) каустическая (20 %-ный раствор) – до рабочей густоты

 Для смеси отдельно готовят водный раствор каустической соды, для чего 2,5 кг соды растворяют в 10 л воды. Известковое [тесто](http://www.pandia.ru/283987/) тщательно перемешивают с мелом, и в смесь вливают раствор соды до рабочей густоты. С каустической содой следует обращаться осторожно, так как при попадании на кожу [она](http://www.pandia.ru/218527/) может вызвать ее [ожог](http://www.pandia.ru/217980/).

 Смесь наносят на окрашенную поверхность сплошным слоем толщиной 1—2 мм. Через 1—1,5 часа слой масляной краски размяг­чается, Сначала с поверхности с помощью шпателя снимают смесь для повторного применения на следующем участке, а затем [тем](http://www.pandia.ru/283453/) же шпателем удаляют размягченную масляную краску. Очищенную от краски поверхность промывают 1 %-ным раствором соляной или уксусной кислоты.

На подлежащих окраске поверхностях могут выступать нагели, необрезанные волокна древесины и др. Их устраняют с помощью стамески, цикли, а также шлифованием.

Сучки, которые при высыхании древесины могут выпасть, вырубают. Для этого сначала обозначают границы удаляемого участ­ка, а затем вырубают его стамеской на глубину до 5 мм. В [обра](http://www.pandia.ru/217436/)­зовавшееся гнездо вставляют на клею точно прорезанный кусо­[чек](http://www.pandia.ru/241330/) древесины той же породы. Направления волокон вставки и [де](http://www.pandia.ru/271015/)­тали должны совпадать.

[В](http://www.pandia.ru/159698/) изделиях и конструкциях из сосны и ели могут встречаться места интенсивного выделения смолы, так называемые засмолы. При покрытии их краской смола будет и далее выделяться, разру­шая слой краски, поэтому места засмолов следует вырубить cтaмеской на глубину 2-3 мм и после проолифливания подмазать гус­той масляной подмазкой, приготовленной по такому рецепту:

Олифа – 1 кг

Клей столярный (10%-ный раствор) – 0,1 л

Мел молотый просеянный – [до](http://www.pandia.ru/273172/) рабочей густоты

Для приготовления подмазки раствор клея вливают в олифу, смесь тщательно перемешивают. В приготовленную эмульсию добавляют [мел](http://www.pandia.ru/210215/) до образования густой пластичной [пасты](http://www.pandia.ru/180598/).

**Очищенную поверхность проолифливают,** растушевывая щет­кой подогретую олифу равномерным слоем. Поврежденные места подмазывают подмазкой после высыхания проолифленной [по](http://www.pandia.ru/182867/)­верхности.

 Следующей операцией является [шлифование](http://www.pandia.ru/243574/) сухих подмазочных мест наждачной шкуркой и их проолифливание.

 Подготовленную поверхность грунтуют следующей масляной смесью, кг:

 Олифа – 1

 Густотертая масляная краска – 0,5—1

Для приготовления [грунтовки](http://www.pandia.ru/166151/) к густотертой краске добавляют олифу и смесь тщательно перемешивают. Грунтовочную смесь наносят на поверхность щеткой-ручником. Нанесенную грунтовку тщательно растушевывают вдоль волокон древесины.

 При простой окраске после высыхания грунтовки поверхность окрашивают.

 При подготовке поверхности под окраску пентафталевой эма­левой краской ПФ — 115 прошпатлеванную деревянную поверхность грунтуют грунтовкой, приготовленной по такому рецепту, часть по массе:

Пентафталевая краска – 0,8

Олифа натуральная – 1

Растворитель – до рабочей густоты

 Для приготовления грунтовки материалы тщательно смеши­вают и процеживают через сито. В качестве растворителя исполь­зуют [бензин](http://www.pandia.ru/146035/)-растворитель, скипидар или сольвент.

 **При подготовке поверхности под улучшенную окраску** выпол­няют следующие операции: очищают поверхность; вырубают суч­ки и заделывают их кусочками древесины на клею; вырубают засмолы; проолифливают и сушат всю поверхность; подмазывают вырубленные места засмолов и поврежденные [места](http://www.pandia.ru/205329/), сушат, шлифу­[ют](http://www.pandia.ru/246963/) и проолифливают высохшие подмазанные места; всю поверхность шпатлюют, высушивают, шлифуют крупной наждачной шкуркой и снимают с нее пыль; грунтуют [поверхность](http://www.pandia.ru/182960/) с флейцеванием; шлифуют высохшую поверхность мелкой наждачной шкуркой и снимают пыль; выполняют первую окраску с флейцеванием и последующим шлифованием мелкой наждачной шкуркой.

 [Техника](http://www.pandia.ru/284053/) выполнения операций описана выше. Шпатлюют по­верхность смесью такого состава, г:

 Олифа натуральная – 1000

 Растворитель (скипидар или бензин-раство­ритель) – 100

 Сиккатив – 100

 Мыло хозяйственное (40 %-ное) – 20

 Клей животный (10 %-ный раствор) – 0,2

 Мел молотый просеянный – до рабочей густоты

 Для приготовления шпатлевки олифу разводят растворителем и сиккативом. Готовят 10 %-ный клеевой раствор с мылом. Для этого сухой клей измельчают и 6—12 часов замачивают в воде. Потом клей подогревают и, перемешивая его, добавляют мыло, нарезан­ное стружкой. Клеевой раствор с мылом, интенсивно перемеши­вая, вливают в разведенную олифу. К полученной [эмульсии](http://www.pandia.ru/245691/) посте­пенно добавляют мел и перемешивают до образования однородной сметанообразной массы.

**На плоские поверхности слой сплошной шпатлевки наносят деревянным шпателем.** Для этого на [шпатель](http://www.pandia.ru/243777/) набирают порцию шпатлевки и намазывают ее на поверхность слоем толщиной 1—2 мм. Шпатель держат в правой руке [под](http://www.pandia.ru/178204/) углом 10—15° к поверхно­сти, одновременно нажимая на него левой рукой. После этого намазанный слой шпатлевки разравнивают поворотным движением шпателя, перпендикулярным к первому. Шпатлевку можно на­носить маховой щеткой, а разравнивать на поверхности — широким резиновым шпателем. Для выполнения работы этим методом шпатлевка должна быть более жидкой. На профилированные поверх­ности шпатлевку наносят резиновыми пластинками разной ширины.

 Слой шпатлевки после высыхания шлифуют крупнозернистой шкуркой, поверхность очищают тряпкой от пыли и грунтуют с флейцеванием. Флейцуют грунтовочный слой щеткой-флейцем, двигая ее вдоль волокон. После высыхания грунтовки поверхность шли­фуют мелкой наждачной шкуркой, снимают пыль. Так [же](http://www.pandia.ru/172066/) наносят и обрабатывают слой первой окраски.

 **Подготовка поверхности под высококачественную окраску состо­ит из таких операций:** очистка поверхности; вырубание сучков и засмолов; проолифливание, сушка; подмазка дефектов, сушка, шли­фовка, проолифливание подмазанных мест; шпатлевка, высушивание, шлифовка, снятие пыли; нанесение второго слоя шпатлевки, сушка, шлифовка, [снятие](http://www.pandia.ru/290739/) пыли; грунтовка поверхности с флейцеванием, суш­ка, шлифовка, снятие пыли; первая окраска с флейцеванием, сушка, шлифовка и снятие пыли; вторая, окончательная, окраска.

Шпатлевальную смесь для второго шпатлевания делают более жидкой, чем для первого, и наносят металлическим шпателем.

Подготовленная поверхность должна быть ровной, без цара­пин, следов кисти и т. п.

**Отвечаем на вопросы и ответы записываем в тетрадь**

**Вопросы к теме:**

**1.** Где применяют простую окраску по деревянной поверхности?

**2**. Где применяют улучшенную окраску по деревянной поверхности?

**3.** Где применяют высококачественную окраску по деревянной поверхности?

**4.** Перечислите из каких операций состоит подготовка деревянной поверхности под окрас­ку:

**5**. Перечислите операции при подготовке поверхности под улучшенную окраску?

**6.** Перечислите операции при подготовке поверхности под высококачественную окраску?

**Моя почта** **ebdokia62@mail.ru**

**Отправлять задание не нужно, делаете в тетради, а когда приходите показываете мне и я вам проставлю оценки за все задания.**

**Задания по предмету «Технология малярных работ» в 718группе**

**Задание на 8 февраля**

**Прочитайте опорный конспект и ответьте на вопросы в конце конспекта.** (Переписывать конспект не нужно)

ОПОРНЫЙ КОНСПЕКТ

**ПОДГОТОВКА БЕТОННЫХ ПОВЕРХНОСТЕЙ ПЕРЕД ОКРАШИВАНИЕМ**

 Любые отделочные работы выполняются только после предварительной подготовки. Алгоритм предварительной **подготовки бетонных поверхностей**перед выполнением окрашивания.

* на свежий бетон краска не наносится – должно пройти не меньше месяца перед началом работ;
* краска для бетона должна обладать паропроницаемостью, тогда она не будет пузыриться при нанесении на бетонную поверхность;
* при окрашивании бетона не следует использовать валик из поролона – он оставляет пузырьки;
* чистящие и окрашивающие вещества не должны попадать в глаза, дыхательные пути и на кожные покровы.

 **Порядок проведения работ**

Технология подготовки бетонной поверхности под окраску предполагает проведение следующих видов работ:

1. Удаление старой краски, а также непрочных участков поверхности и устранение «цементного молочка». Определить, есть ли «цементное молочко» можно, если поверхность бетона поскрести лезвием. Образование пыли говорит о необходимости очистки. Декоративное покрытие с поверхности необходимо снять шпателем или с помощью щелочи. Поверхности, покрытые водоэмульсионными составами или известью, следует смочить горячей водой, после чего зачистить с помощью шпателя и тщательно промыть водой. Убрать отслаивающийся слой краски скребком или шлифовкой;
2. Проведение ремонта поврежденных участков (заделка сколов, трещин и пр.);
3. Просушивание поверхности перед грунтовкой. На ощупь поверхность должна быть сухой;
4. Грунтование. Грунт придаст поверхности прочность и защитит ее от пагубного воздействия воды и вспыливания. Грунт подбирается в сочетании с краской, и наносится в 2 слоя валиком или кистью.Покрытие требуется просушить;
5. Нанесение шпаклевки (выбирается в зависимости от состояния бетона) в 2 захода. Если есть серьезные трещины, перед шпатлеванием рекомендуется воспользоваться специальными ремонтными составами;
6. Шлифовка поверхности после каждого слоя шпаклевки наждачкой или металлической сеточкой. Первый шар лучше выровнять наждачкой № 60, а второй (верхний) – № 80 или 100;
7. Обеспыливание поверхности после высыхания грунтовкой-пропиткой;
8. Повторная обработка грунтующим составом;
9. Подготовительные работы завершены, можно приступать к окрашиванию.

**Подготовка оштукатуренных поверхностей**

Новые, неокрашенные ранее оштукатуренные поверхности готовим к окрашиванию в такой последо­вательности:

1. В первую очередь, поверхность необходимо про­чистить или сгладить сначала пемзой, затем шлифовальной шкуркой. Прочистку производим только по сухой поверхности круговыми движения­ми. В процессе этой операции от штукатурного слоя отшелушиваются слабодержащиеся песчинки, сгла­живаются небольшие бугорки, а поверхности стано­вятся ровными и гладкими.
2. Второй этап: грунтование поверхности. Грунтовочное покрытие укрепляет рыхлую поверхность, выравнивает ее впитывающую способность, улучшает сцепление с основой и последующим отделочным материалом. В этом случае хорошо использоватьгрунтовку глубокого проникновения «SuperBase» ТМ «Farbex», которая создаст эффективную защиту от грибка и плесени, укрепит и максимально выровняет впитывающую способность окрашиваемой поверхности. Если площадь большая,  можно использовать грунтовку-концентрат глубокого проникновения «SuperBase 1:4» ТМ «Farbex», которая разбавляется чистой водой в соотношении: 1 часть грунтовки к 4 частям воды.
3. Следующий этап: заделка трещин, выравнивание поверхности. Все трещины, неровности исправляем с помощью шпаклевки. После полного высыхания шпаклевки  поверхность необходимо зашлифовать, удалить пыль от шлифовки.
4. Краски очень не любят пыль (а на оштукатурен­ных поверхностях ее предостаточно), поэтому завер­шающий этап подготовки — обеспыливание, для чего можно воспользоваться щетками или веником, но на­много эффективнее будет проделать это с помощью пылесоса или влажной тряпки. Если вы выбрали влаж­ный способ обеспыливания, то перед окрашиванием поверхности необходимо хорошо просушить.
5. Далее поверхность снова грунтуем. Повторное грунтование проводится с целью улучшения сцепления (адгезии) с последующим лакокрасочным материалом, а также связывания пилы после шлифования. Для этого снова используем  грунтовку глубокого проникновения «SuperBase» ТМ «Farbex» или грунтовку-концентрат глубокого проникновения «SuperBase 1:4» ТМ «Farbex».
6. Завершающий этап подготовки оштукатуренной поверхности – грунтование. Грунтуют поверхность для того, чтобы создать однородную способность окрашиваемой поверхности впитывать влагу и уменьшить расход краски, применяя для этого грунтовку на водно-дисперсионной основе.

**Отвечаем на вопросы и ответы записываем в тетрадь**

**Вопросы к теме:**

1. Напишите алгоритм предварительной подготовки бетонных поверхностей перед окрашиванием.
2. Перечислите виды работ при подготовки бетонной поверхности под окраску?
3. Перечислите виды работ при подготовке новой оштукатуренной поверхности под окраску?

**Моя почта** **ebdokia62@mail.ru**

**Отправлять задание не нужно, делаете в тетради, а когда приходите показываете мне и я вам проставлю оценки за все задания.**