

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«БУРЯТСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНФОРМАЦИОННО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБПОУ «БРИЭТ»
 Е.Д.Цыренов
Приказ № 37
от «23» 06 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП. 03 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей.

Срок освоения ППКРС - 2г 10 мес.

Форма обучения – очная

Уровень образования при приеме на обучение - *основное общее образование*

Квалификация –Слесарь по ремонту автомобилей

Водитель автомобиля

с.Тунка

2022г

Рабочая программа учебной дисциплины ОУП 03 «Родная литература» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №413 от 17.05.2012г и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) с учетом получаемой профессии 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей», утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1581 от 09.12.2016г.

Организация-разработчик: Тункинский филиал государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Бурятский республиканский информационно-экономический техникум»

Разработчик:

Черкашина Валентина Степановна, преподаватель литературы

Программа рассмотрена МО общеобразовательных дисциплин
Протокол № 11 от «20» 06 2022 г. Председатель МО  Черкашина В.С.

Программа одобрена МС
Протокол № 5 от «22» 06 2022г.
Председатель МС  Е.Д. Цыренов

(ф.и.о)

Эксперт (техническая экспертиза): Черкашина В.С., руководитель МО общеобразовательных дисциплин
Рецензент: Петухова С.Е., преподаватель русского языка высшей категории МБОУ Тункинская СОШ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	23
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».

1.1. Область применения программы

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППКРС) по специальности среднего профессионального образования: 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»,

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППКРС: дисциплина входит в цикл дополнительных дисциплин и относится к базовым общеобразовательным дисциплинам (УД.03).

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» ориентирована на достижение следующих целей:

1.3.1 Цели и планируемые личностные результаты.

Код группы	Личностные результаты (промежуточные планируемые результаты)
ЛР	ЛК 1 –формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, а также социальному, культурному, языковому и духовному многообразию современного мира; ЛК 2 –формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на основе информации о существующих профессиях и личных профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов; ЛК 3 –нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; ЛК 4 –формирование познавательной и информационной культуры, в том числе развитие навыков самостоятельной работы с учебными пособиями, книгами, доступными инструментами и техническими средствами информационных технологий; ЛК 5 –знание культуры и искусства Бурятии;

1.3.2 Цели и планируемые метапредметные результаты

Код группы	Метапредметные результаты
	Выпускник научится:
МПР	МПР 1 – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; МПР 2 – искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задач; МПР 3 – находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития; МПР 4 –4 развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

1.3.3 Цели и планируемые предметные результаты

Код группы	Предметные результаты
	Выпускник на базовом уровне научится
ПР	ПР 1 – <i>демонстрировать знание произведений, родной и литератур и искусства, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</i> ПР 2 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);; ПР 3 – давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;; ПР 4 –давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду; ПР 5 – анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);; ПР 6 – о месте и значении бурятской литературы в мировой литературе; ПР 7 –. имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в бурятской литературе и культуре;

1.2.1. Общие компетенции (из ФГОС СПО)

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 10.	Развивать культуру межличностного общения, взаимодействия между людьми, устанавливать психологические контакты с учетом межкультурных и этнических различий.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося: 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 60 часов;

самостоятельной работы обучающегося: 0 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	2
курсовая работа (проект) не предусмотрена	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
в том числе:	
Самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) не предусмотрена	
Итоговая аттестация : зачет.	

2.2. Календарно-тематический план и содержание учебной дисциплины « Литература и искусство Бурятии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающегося,	№ занятия	Календарные Сроки выполнения	Объем часов	Уровень усвоения	Коды результатов
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>		<i>3</i>	<i>4</i>	
Введение.	Содержание учебного материала			3		
	Тема 1. Введение. Истоки художественной литературы..	№1-2	сентябрь	2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.
	Лабораторная работа не предусмотрена					
	Контрольная работа: не предусмотрена.					
	Практическая работа: не предусмотрена.					
	СРС: не предусмотрена.					
Фольклор. Устное народное творчество	Содержание			11		
	Мифы о происхождении мира. Легенды и предания родного края.	№3-4		2	1	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	СРС №1: доклад: «Предания Тункинской долины»			2		
	Контрольная работа: не предусмотрена					
«Гэсэр» - героический эпос.	Содержание			7		
	Гэсэр»-вершина бурятского фольклора	№5-8		4	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Практическая работа: не предусмотрена.					
	СРС: не предусмотрена.					
	Контрольная работа №1: Викторина по устному народному творчеству	№9-10		2		

Бурятская литература XIX века	Содержание			5		
	Обзор литературы данного периода, общая характеристика, ее жанрово-стилевое многообразие	№11-12		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Сокровенное сказание монголов - памятник литературы	№13-14		2		ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Бурятские ученые-просветители.	№15-16		2		ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Практическая работа: не предусмотрена					
	Лабораторная работа не предусмотрена					
	Контрольная работа не предусмотрена					
Х.Намсараев.	Содержание			3		
	Очерк жизни и творчества Х.Намсараева	№17-18		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Лабораторная работа: не предусмотрена					
	Практическая работа: не предусмотрена	№19-20		2	1	
	Контрольная работа: не предусмотрена					
	СРС: не предусмотрена.				1	
Ц. Дон	Содержание			5		
	Очерк жизни и творчества писателя. «Затмение луны».	№21-22		2		ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Лабораторная работа не предусмотрена					
	Практическая работа: не предусмотрена	№23-24		2	2	
	Контрольная работа не предусмотрена					
	СРС: не предусмотрена					
	Содержание			3		

А.Бальбуров	А.Бальбуров – писатель, публицист. Исторический роман «Поющие стрелы».	№25-26		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Лабораторная работа не предусмотрена					
	Практическая работа: не предусмотрена					
	Контрольная работа не предусмотрена					
	СРС: не предусмотрена					
Р.Номтоев	Жизнь и творчество Р.Номтоева. Особенности художественного метода. Поэтический сборник.	№27-28		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Лабораторная работа: не предусмотрена.					
	Практическая работа: не предусмотрена					
	Контрольная работа: не предусмотрена					
	СРС не предусмотрена					
Литература Бурятии 20-30хгг.	<i>Содержание</i>			4		
	Основные этапы, направления, представители. Развитие стилей.	№29-30		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Поэзия и ее особенности.	№31-32		2		
	Лабораторная работа не предусмотрена.					
	Практическая не предусмотрена					
	Контрольная работа: не предусмотрена					
	СРС не предусмотрена					
	<i>Содержание</i>			3		
Творчество ЦоктоНомтоева	Появление жанра поэмы.	№33-34		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Творчество Ц.Номтоева. «Песня табунщика»	№35-36		2		
	Лабораторная работа не предусмотрена					

	Практическая работа: не предусмотрена					
	Контрольная работа: не предусмотрена					
Э.-Х. Галшиев.	<i>Содержание</i>			5		
	Очерк жизни и творчества поэта Сборник «Зерцало мудрости»..	№37-38		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10
	Лабораторная работа не предусмотрена					ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Контрольная работа не предусмотрена					
	Практическая работа не предусмотрена					
Проза 1930-х г.	<i>Содержание</i>			3		
	Основные исторические процессы, события, представители «культурных масс».	№ 39-40		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10
	Бурятские ученые – просветители	№41-42		2		ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10
	Ц.Дон Очерк жизни и творчества	№43-44		2		ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Практическая работа не предусмотрена.					
	Самостоятельная работа не предусмотрена.					
Литература Бурятии 40-50-х гг	<i>Содержание</i>			3		
	Обзор литературы данного периода, общая характеристика, ее жанрово-стилевое многообразие.	№45-46		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10
	Практическая работа не предусмотрена.					ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
Ж.Тумунов	<i>Содержание</i>			4		
	ЖамсоТумунов. Очерк жизни и творчества. Первый бурятский роман «Степь проснулась».	№47-48		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10
	Практическая работа не предусмотрена					ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	СРС: не предусмотрена			3		
	<i>Содержание</i>			7		
	Тема ВОВ в произведениях бурятских писателей. Отражение темы дружбы и интернационализма.	№49-50		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10
						ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7

Писатели ВОВ	Писатели-участники ВОВ, их произведения.	№51-52		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Тема матери, воспевание подвига, героизма	53-54		2	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Развитие бурятской прозы, драматургии в военные годы.	55-56		2		ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Публицистика военного времени	57-58		2		ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Лабораторная работа не предусмотрена.					ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Практическая работа: не предусмотрена					
	Контрольная работа не предусмотрена					
Современный литературный процесс	Содержание			1		
	Обзор литературы данного периода, общая характеристика, ее жанрово-стилевое многообразие	№59		1	2	ЛР 3.3; 1.3; 3.1; 4.1; 4.2; 4.4; МПР 1.3; 2.4; 3.4; ОК 4.ОК 10 ПР 2.3; 2.4; 2.6; 4; 5;7;8.7
	Лабораторная работа не предусмотрена					
	Практическая работа: не предусмотрена					
	Контрольная работа: не предусмотрена					
	СРС не предусмотрена			2		
	Зачет	№60		1	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации рабочей программы имеется учебный кабинет русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- столы - 12
- стулья- 24
- рабочее место преподавателя - 1
- учебники, учебные пособия;
- справочники, словари;
- таблицы;
- шкафы для книг - 3
- методические папки

Технические средства обучения:

- компьютер - 1
- тесты по всем разделам
- материал для подготовки к зачету(тесты).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СТУДЕНТОВ

1. Абай Гэсэр.- Улан-Удэ.1960
2. АбидуевБ.Шалай и Шанай.. Храбрый козленок Бабана.в кн. Забавный мир – Улан-Удэ.1976.
1. Ангабаев С. Зовы- М.1976. Водопад.- 1979.
2. Ангархаев А. Сила притяжения.- М. 1976.
3. антология бурятской поэзии.-М. 1969.
4. Бадаев А. Ветер с Байкала.-М. 1980.
5. Балков К. Поезда идут из детства.- Улан-УДЭ.1984.
6. Батожабай Д.-Р. Похищенное счастье. – М. 1969.
7. Гэсэр. Бурятский героический эпос. \ Пер. С.Липкина.- М. 1968.
8. Гэсэр. Бурятский героический эпос\ Пер. В.Солоухина в 2-х т. – М. 1988.

9. Жалсараев Д. Бурятские напевы.-М. 1980Жигжитов М. Подлеморье. 1 кн. – М. 1980.Калашников И. Жестокий век. – М. 1980.Мунгонов Б. Хилок наш бурливый. – М. 1980.Нимбуев Н. Стреноженные молнии. – М. 1979.Номтоев Ц. Стихи. – Улан-Удэ.1968.
- 10.Сокровенное сказание монголов\ Пер. С.А.Козина.- Улан-Удэ.1980.
- 11.Тумунов Ж. Степь проснулась.- М.1974.
- 12.Цыдендамбаев Ч. Вдали от родных степей.- М.1964.
- 13.А.А.Бальбуров. «Поющие стрелы». «Двенадцать моих драгоценностей». –У-У. 1984 год

ЛИТЕРАТУРА В ПОМОЩЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЮ

- 1.Баранникова Е.В. Бурятские волшебнo-фантастические сказки.- Новосибирск.1978.
- 2.Богданов М.Н. Очерки истории бурят-монгольского народа.- Верхнеудинск. 1926
- 3.Вяткина В. Очерки культуры и быта бурят. – Л. 1969.
- 4.Дугар-Нимаев Ц.А. «Зерцало мудрости» - памятник дореволюционной бурятской литературы.- Улан-Удэ. 1966.
5. Декабристы и Сибирь. – Новосибирск. 1977.
- 6.Ким И. Бурятская поэзия 20-х годов. – Улан-Удэ.1968.
- 7.Неклюдов С.Ю. Героический эпос монгольских народов. Устные и литературные традиции. – М. 1984.
- 8.Найдаков В.Ц, Заметки о современной бурятской литературе. – Улан-Удэ.1962..
- 9.Соктоев А.Б. ХоцаНамсараев. – Улан-Удэ.1971.
- 10.Уланов А. Бурятский героический эпос. – Улан-Удэ.1963.
- 11.Хамаганов М.П. Художественный мир М.Жигжитова. – Улан-Удэ.1994.
- 12.Хомонов М.П. Бурятский героический эпос «Гэсэр». Улан-Удэ.1976.
13. Чагдуров С.Ш. Происхождение Гэсэриады.- Новосибирск.1980.
- 14.Шаракшинова Н.О. Героический эпос бурят. – Улан-Удэ.1969.
15. Писатели Бурятии 20-21 века. Изд-во Бэлиг, 2008 год. Редкол-я: Намсараев С.Д., Уланов Э.А.,Забадаев С.Г., Паликова А.К.
16. Л.Л.Абаев. Буряты Серия «Народы и культуры». Гл.9 - «Мифы, легенды и предания бурят» (В.Ш.Гунгаров, Н.Л.Жуковская). М. Наука, 2004 г.
17. Антология бурятского романа в 10 томах. Проект издания ООО «Имени ГомбожапаЦыбикова и ЖамсоТумунова». Изд-во ОАО «Республиканская типография. У-Удэ, 2006 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Предметные результаты обучения	Показатели	Формы и методы оценки
Выпускник на базовом уровне научится		
<i>ПР 1. демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</i>	90-100% правильных ответов/решений оценка 5 (отлично); 70-89% правильных ответов/решений оценка 4 (хорошо); 50-69% правильных ответов/решений оценка 3 (удовлетворительно); Менее 50% ¹ правильных ответов/решений оценка 2 (неудовлетворительно) <i>Демонстрирует знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</i>	Текущий контроль: Устный опрос Письменные и устные развернутые ответы Тестирование Сочинение Эссе Выразительное чтение Чтение наизусть Самостоятельная работа с учебником Публичное выступление с докладом Анализ и интерпретация художественного текста Наблюдение и проверка результатов и хода выполнения практических работ Промежуточная аттестация: Дифференцированный зачет
<i>ПР2. в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</i>	<i>Демонстрирует умения в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</i>	
ПР 2.1 обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);	обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);	
ПР 2.2. использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;	использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа	

¹В период введения ФГОС СОО допускается установление критерия освоения учебного материала на уровне 50% от максимального балла за выполнение заданий базового уровня

ПР 2.3.давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;	давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;	
ПР 2.4. анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;	анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;	
ПР 2.5.определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;	определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;	
ПР 2.6.анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);	анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);	
ПР 2.7. анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев	анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то,	

требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);	что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);	
<i>ПР 3. осуществлять следующую продуктивную деятельность:</i>	<i>Демонстрирует умения осуществлять следующую продуктивную деятельность:</i>	
ПР 3.1.давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);	давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);	
ПР 3.2. выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.	выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений	
Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться	Демонстрирует умения	
ПР 4. давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);	давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);	
ПР 5. анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;	анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;	
ПР 6. анализировать художественное произведение во взаимосвязи бурятской литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, гуманитарного знания (философией, психологией и др.);	анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);	

историей, психологией и др.);		
ПР 7. анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.	анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.	
Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать	Демонстрирует знания	
8.1. о месте и значении бурятской литературы в мировой литературе;	о месте и значении бурятской литературы в мировой литературе;	
8.2. о произведениях новейшей отечественной бурятской литературы;	о произведениях новейшей отечественной бурятской литературы;	
8.3. о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет	о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет	
8.4 об историко-культурном подходе в литературоведении;	об историко-культурном подходе в литературоведении;	
8.5 об историко-литературном процессе XIX и XX веков;	об историко-литературном процессе XIX и XX веков;	
8.6. о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;	о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;	
8.7. имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;	имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;	
8.8 о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.	о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575798

Владелец Цыренов Евгений Данзанович

Действителен с 15.03.2022 по 15.03.2023