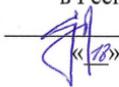


**VI РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ**

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель РЦРД «Абилимпикс»
в Республике Бурятия
_____ Е.Д. Цыренов
 «10» февраля 2023 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

ФЛОРИСТИКА

Категория участников: студенты

Разработал(а)
Главный эксперт регионального чемпионата
Абидуева Надежда Константиновна

г. Улан-Удэ
2023

1. Описание компетенции.

1.1. Актуальность компетенции.

В современном обществе наиболее популярными становятся профессии, представители которых вносят в серую повседневную жизнь, а также в образ городской жизни необычайную красоту цветов. Специалист данной сферы должен обладать деловой хваткой и отличной коммуникабельностью, проявлять творчество и креативность в оформлении помещений и интерьеров, обслуживании праздничных мероприятий. Качественный уровень работы с клиентами и навыки продаж крайне важны.

Флорист должен демонстрировать новаторство, творчество, профессионализм и талант, как с эстетической, так и с практической точек зрения. Флорист должен применять правила и теорию композиции, цвета и техники, используемых во всем мире, и показывать четкие представления о принципах и элементах цветочного дизайна в своей работе.

Профессия флориста довольно высоко востребована. В связи с постоянным увеличением конкуренции в цветочном бизнесе, каждый салон старается обзавестись несколькими специалистами в сфере составления эксклюзивных букетов. Это позволяет владельцу бизнеса получить значительно больше прибыли. Флористы востребованы и в праздничных агентствах. Организация и проведение различных торжеств, предполагает оформление цветами помещений и составление букетов для мероприятий.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции.

Область профессиональной деятельности выпускников: организация и выполнение флористических работ, в том числе изготовление флористических изделий и флористическое оформление объектов различного назначения

Участники могут трудоустроиться по специальности 43.02.05 Флористика: Флористом; Помощником флориста; 1211811 Декоратором витрин; 17351Продавцом непродовольственных товаров; 19524Цветоводом.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт (конкретные стандарты).

ФГОС СПО по специальности 43.02.05 ФЛОРИСТИКА утверждён министерством образования и науки Российской Федерации приказ от 7 мая 2014 года № 469

1.4. Требования к квалификации.

1. Организация работ и самоорганизация

Должен знать:

-возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями;

-принципы и элементы цветочного дизайна;

-правила техники безопасности и охраны труда;

-важность правильно планировать рабочее время;

-способы минимизировать отходы и издержки;

- виды цветов и ботанических материалов;

-верную терминологию для всех растительных материалов;

-требования к хранению материалов;

-способы хранения срезанных цветов и растений;

-сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;

-уход за материалами после сборки/срезки.

-инструменты и оборудование, используемые во флористике;

-надлежащее применение и методы использования инструментов.

Должен уметь:

-бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;

-обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;

-следить за состоянием ботанических материалов;

-хранить ботанические материалы при правильной температуре;

-должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;

-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

Должен иметь навыки:

-обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;

-хранения ботанических материалов при правильной температуре;

- ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна;

-выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом.

2.Уход за материалами и инструментами

Должен знать:

виды цветов и ботанических материалов;

-верную терминологию для всех растительных материалов;

-требования к хранению материалов;

-способы хранения срезанных цветов и растений;

-сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;

-уход за материалами после сборки/срезки.

-инструменты и оборудование, используемые во флористике;

-надлежащее применение и методы использования инструментов.

Должен уметь:

-бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;

-обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;

-следить за состоянием ботанических материалов;

-хранить ботанические материалы при правильной температуре;

-должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;

-выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом.

Должен иметь навыки:

-обработки и подготовки ботанических материалов для дизайна;

-хранения ботанических материалов при правильной температуре;

- ухода за искусственными и природными материалами, контейнерами, используемыми при создании дизайна;

-выбора инструментов и оборудования и использования их соответствующим образом.

3.Концепция флористического дизайна

Должен знать:

теорию композиции, цвета, дизайна и техник;

-доводы в пользу темы;

-актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;

-важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;

-культурные различия и их воздействие на флористику, например, свадьбы и другие социальные события.

Должен уметь:

- интерпретировать задания;

-применять элементы и принципы дизайна;

-обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;

-отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;

-передавать через дизайн чувства и идеи;

-эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;

-использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.

Должен иметь навыки:

-применения элементов и принципов дизайна;

-обеспечения преобладания ботанических материалов в дизайне;

-отбора ботанических материалов, контейнеров, технических приспособлений, материалов и аксессуаров для создания запланированного дизайна;

-использования акцентов, контрастов и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;

-использования цвета и распределения комбинации тонов и оттенков в композиции.

4.Флористическое оформление помещений

Должен знать:

- значение таких декораций, как настольные дизайны, как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей.

Должен уметь:

-создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы

-использовать техники, необходимые для создания настольных композиций.

Должен иметь навыки:

-создания декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов.

2.Конкурсное задание.

2.1. Краткое описание задания.

Максимальная продолжительность соревнования – 6 часов. Задание состоит в создании функционального и креативного флористического дизайна, соответствующего тематике, назначению. Перед началом конкурсного задания в течение одного-двух часа конкурсанты знакомятся с рабочим местом, обрабатывают и подготавливают растительный и иной материал к работе (уровень зачистки растительного материала конкурсант определяет самостоятельно), во время знакомства с конкурсной площадкой запрещено создание заготовок и отдельных конструкций, являющихся частью дизайна.

В день соревнований конкурсанты должны следовать требованиям конкурсного задания и создать флористическую работу.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №1 необходимо создать букет на своих стеблях и разместить на выставочном кубе в пространстве экспоместа.

В ходе выполнения конкурсного задания Модуля №2 необходимо создать флористическое украшение на голову под заданный образ. Конкурсанты должны продемонстрировать:

✓ Творчество, креативность и профессионализм.

✓ Правильный подбор растительных, технических и декоративных материалов в соответствии с теорией композиции и цвета, заданной темой и целью задания.

✓ Целесообразность и правильность исполнения применяемых техник.

✓ Знание правил обработки и ухода за растительными материалами.

✓ Эффективную организацию рабочего пространства.

✓ Соблюдение правил техники безопасности при работе с разрешенными инструментами из тулбокса, техническими и декоративными материалами на площадке.

✓ Правильный расчет времени при выполнении задания, презентации готовой флористической работы.

2.2. Структура и подробное описание конкурсного задания

Наименование модуля	Время проведения модуля	Полученный результат
Модуль №1 Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»	120 минут	Букет на своих стеблях в свободной технике с радиальной постановкой стеблей (по спирали)
Модуль №2 Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»	90 минут	Флористическое украшение на голову под заданный образ
<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 3.5 часа</i>		

2.3. Последовательность выполнения задания.

Модуль №1	
Вид работы	Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	120 минут
Параметры работы и место размещения	- Готовую работу необходимо разместить в границах экспоместа, в емкости представленной оргкомитетом
Материал	В соответствии с инфраструктурным листом
Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> - Работа должны соответствовать заданной теме; - Не разрешается использовать домашние заготовки; - Работы должны быть транспортабельными; - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (72 часа).
Последовательность выполнения работы	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка инструментов для изготовления букета 2. Подготовка растений для составления букета. 3. Создание каркаса 4. Оформление и дизайн готового букета. 5. Установка готового букета в сосуд. 6. Установка букета на выставочный куб 7. Уборка рабочего места 	

Модуль №2	
Вид работы	Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»
Техника и технические приемы	Свободная
Время выполнения	90 минут
Параметры работы и место размещения	Дизайн размещается на манекене головы; - Готовая работа размещается в пространстве экспоместа в соответствии с планом застройки.
Материал	<ul style="list-style-type: none"> - в соответствии с инфраструктурным листом - из сюрпризной коробки.

Особые условия	<ul style="list-style-type: none"> - Работа должна соответствовать заданной теме - Не разрешается использовать домашние заготовки; - Работа должна быть транспортабельной; - Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала (24 часа).
----------------	--

Последовательность выполнения работы

1. Подготовка инструментов и материалов
2. Подготовка растений для оформления композиции.
3. Оформление и дизайн готовой композиции.
4. Размещение в границах экспоместа
5. Уборка рабочего места

Особые указания:

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент — это приспособление, которое использует профессионал в своей работе. Участник допускается на площадку при наличии инструмента, перечисленного в п.3 (расходные материалы, оборудование и инструменты, которые участники должны иметь при себе).

Технические средства — это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства не могут быть задействованы при создании цветочного дизайна или быть его частью. При необходимости участник может иметь на площадке материалы, перечисленные в п.3 (дополнительное оборудование, инструменты, которое может привезти с собой участник). Инструменты и материалы, не указанные в этом списке проносить на площадку запрещено.

Все материалы в соответствии с инфраструктурным листом должны находиться в рабочей зоне участника (общий стол с материалами и инструментом запрещен).

Перед началом соревнования эксперты проверяют содержимое тулбоксов конкурсанта и допускают их на площадку. В случае обнаружения в тулбоксе конкурсанта запрещенных предметов – они удаляются из тулбокса. Если запрещенные предметы, не обнаруженные при проверке тулбоксов, будут обнаружены в процессе выполнения конкурсного задания, то конкурсант будет оштрафован или дисквалифицирован.

Конкурсантам запрещено проносить на площадку любые средства связи, в том числе мобильные устройства. Во время выполнения конкурсного задания конкурсантам запрещено общаться со зрителями, реагировать на какие-либо знаки или подсказки, пользоваться мобильными устройствами и любыми средствами связи.

Если оборудование конкурсанта неожиданно сломалось или пришло в негодность по техническим причинам, возможно осуществить обмен или замену оборудования во время конкурсного задания, но только в присутствии главного эксперта.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, касающейся вопросов техники безопасности, угрозы здоровью и собственной безопасности, конкурсант должен незамедлительно обратиться к волонтерам и национальным экспертам.

Конкурсанты несут ответственность за организацию своего рабочего места и поддержание чистоты как во время выполнения задания, так и после окончания модуля. После каждого модуля конкурсантам выделяется время (15 минут) на уборку рабочего места и на то, чтобы убрать (разобрать) свои материалы и инструменты.

Конкурсантам запрещено заходить или покидать свое рабочее место на конкурсной площадке без разрешения главного эксперта.

Конкурсное задание выполняется согласно обозначенному времени, без задержек и опозданий. Задание считается выполненным, когда конкурсант выставил работу (презентовал) в специальном пространстве своего экспоместа и сообщил об этом экспертам. Дополнительное время конкурсанта не предоставляется.

В случае возникновения непредвиденной ситуации, травмы или заболевания не по вине конкурсанта, эксперты принимают решение о возможности компенсации затраченного на оказание помощи времени в случае, если это возможно и не нарушает план работы компетенции.

При обнаружении какого-либо нарушения требований к выполнению конкурсного задания или умышленного нарушения требований техники безопасности и охраны труда – данный факт будет учитываться при оценивании конкурсанта национальными экспертами. В случае повторного нарушения конкурсант может быть дисквалифицирован.

Конкурсанты должны уважительно относиться к решениям экспертов, а также честно и добросовестно выполнять данные требования на чемпионате.

2.4. 30% изменение конкурсного задания.

Внесение 30 % изменений в конкурсное задание производится накануне соревновательного дня, в обсуждении и принятии решения принимают участие все эксперты, аккредитованные на площадке.

Эксперты при внесении 30 % изменений к Конкурсному заданию должны руководствоваться принципами объективности и беспристрастности. Не должны упрощать задания, относиться к иным профессиональным областям, а также затрагивать изменения позиций в инфраструктурном листе. Также внесённые изменения должны быть исполнимы при помощи утверждённого для соревнований инфраструктурного листа, замены растительного материала по сорту допускаются только в случае наличия аналога данного вида растительных материалов по цветовому тону.

30 % изменением могут быть:

- изменение техник и технических приемов выполнения задания;
- внесения условия обязательного использования, определенного одного или нескольких видов растительного материала из инфраструктурного листа;
- внесения условия обязательного использования определенного декоративного материала из инфраструктурного листа;
- внесения условия обязательного использования определенного технического материала из инфраструктурного листа;
- особых условий исполнения модуля.

После принятия решения о 30 % изменении оформляется протокол с подписями всех экспертов, вносятся изменения в конкурсное задание и в день ознакомления с площадкой предоставляется участникам.

2.5. Критерии оценки выполнения задания.

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
Модуль №1 Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»	Букет на своих стеблях в свободной технике с радиальной постановкой стеблей (по спирали)	50
Модуль №2 Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»	Флористическое украшение на голову под заданный образ	50
ИТОГО:		100

Модуль №1 Букет из срезанных цветов Тема: «Дизайн во времени»

№ п/п	Наименование критерия	Кол-во баллов	Максимальные баллы
	1. Эффективная организация работы	6	
1	Соблюдение тайминга и правил конкурса	0 2	2
2	Соблюдение правил техники безопасности	0 2	2
3	Завершенность работы в соответствии с отведенным временем	0 2	2
	2. Техника	16	
4	Флористический дизайн функционален	0	1

		1	
5	Стабильность и транспортабельность готовой работы	0	1
		1	
6	Физический баланс	0	1
		1	
7	Надежность, качество и аккуратность связки в букете	0	1
		1	
8	Безопасность	0	1
		1	
9	Забота о растительных материалах	0	1
		1	
10	Чистота (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
11	Доступ к воде	0	1
		1	
12	Срез стебля	0	1
		1	
13	Стойкость используемого материала	0	1
		1	
14	Подходящая техника	0	2
		2	
15	Уровень сложности техники (дискретная оценка)	0	2
		0,5	
		1	
		2	
	4. Композиция	11	
16	Общее впечатление (контур и форма)	0	2
		1	
		2	
17	Визуальный баланс	0	1
		1	
18	Доминирует растительный материал	0	2
		2	
19	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
20	Ритм выбранного материала	0	1
		0,5	
		1	
21	Движение, игра линий, направление выбранного материала	0	1
		1	
22	Фокусная зона	0	1
		1	
	5. Цвет	11	
23	В работе представлена доминанта по цветовому тону	0	2
		2	
24	Цветовая гармония (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
25	Цветовая значимость (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
26	Сбалансированность цвета (дискретная оценка)	0	3
		1	

		2	
		3	
	6.Идея	6	
27	Креативное применение материала (дискретная оценка)	0 1,5 3	3
28	Креативность флористического дизайна (дискретная оценка)	0 1 2 3	3
	ИТОГО баллов:		50

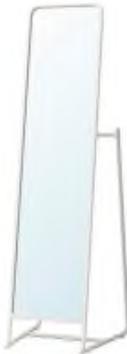
Модуль №2 Флористическое украшение на голову «Вдохновение образом»

№ п/п	Наименование критерия	Кол-во баллов	Максимальные баллы
	1. Эффективная организация работы	6	
1	Соблюдение тайминга и правил конкурса	0 2	2
2	Соблюдение правил техники безопасности	0 2	2
3	Завершенность работы в соответствии с отведенным временем	0 2	2
	2. Техника	16	
4	Флористический дизайн функционален	0 1	1
5	Стабильность и транспортабельность готовой работы	0 1	
6	Готовая работа имеет оптимальный вес и размеры	0 1	1
7	Качество и аккуратность исполнения креплений в композиции	0 1	1
8	Безопасность	0 1	1
9	Забота о растительных материалах	0 1	1
10	Чистота (дискретная оценка)	0 1,5 3	3
11	Манекен головы не поврежден	0 1	1
12	Подходящая техника	0 2	2
13	Уровень сложности техники (дискретная оценка)	0 1 2 3	3
	4. Композиция	11	
14	Общее впечатление (контур и форма) (дискретная оценка)	0 1 2	2
15	Визуальный баланс	0 1	1
16	Доминирует растительный материал	0 2	2

17	Разнообразие форм и фактур растительного и иного материала (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
18	Ритм выбранного материала	0	1
		0,5	
		1	
19	Движение, игра линий, направление выбранного материала	0	1
		1	
20	Фокусная зона	0	1
		1	
5. Цвет		11	
21	В работе представлена доминанта по цветовому тону	0	2
		2	
22	Цветовая гармония (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
23	Цветовая значимость (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
24	Сбалансированность цвета (дискретная оценка)	0	3
		1	
		2	
		3	
6.Идея		6	
25	Креативность применения материала (дискретная оценка)	0	3
		1,5	
		3	
26	Креативность флористического дизайна (дискретная оценка)	0	3
		1	
		2	
		3	
Итого баллов:			50

3. Перечень используемого оборудования, инструментов и расходных материалов.

№ п/п	Наименование	Фото оборудования или инструмента, или мебели	Технические характеристики оборудования, инструментов и ссылка на сайт производителя, поставщика	Ед. измерения	Необходимое количество
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО УЧАСТНИКА					
1	Рабочий стол		Габаритные размеры, мм: 1200x600x870. Материал столешницы: нерж.сталь аisi 430. Материал каркаса: уголок из нерж.сталь аisi 430.	шт	1

2	Стеллаж		Материал изготовления: Металл 2000x1000x400	шт	1
3	Зеркало		Зеркало напольное, размер 48x160 см	шт	1
4	Часы		Настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки	шт	1
5	Стул		Стул барный, со спинкой 63 см	шт	1
6	Контейнер для замачивания оазиса		Пластиковый контейнер, 56x39x28 см/45 л	шт	1

7	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог. Вазон пластиковый для цветов, d=21 см, h=44 см	шт	10
8	Вазон пластик под срезанные цветы		Или аналог Вазон пластиковый для цветов, d=15 см, h=29 см	шт	5
9	Вазон пластик под срезанные цветы		Ваза для цветов под срезку 12,9×21,7 см	шт	10
10	Вазон пластик под срезанные цветы		Вазон для цветов Флора под срезку 28×51 см,	шт	5
11	Удлинитель на 3 розетки		Длина шнура: 3 м , входная вилка, тип: EURO, выходные розетки с заземлением типа EURO: 5, номинальное напряжение питающей сети: 220 В, частота сети: 50 Гц.	шт	1

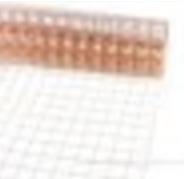
12	Мусорный контейнер		Или аналог Размер (мм): 450x450x520 Диаметр основания (мм): 320 Объем (л): 60	шт	1
13	Щетка с совком		Или аналог Щетка для пола – пластик; совок – 19 см × 25 см × 70 см	шт	1
14	Опрыскиватель		Или аналог Пластик, 0.5 литра	шт	1
15	Манекен голова		Или аналог Женский манекен голова	шт	1
16	Выставочные кубы		Кубы белые	шт	3

17	Стойка огородительная с лентой		Стойка огородительная с лентой, 2.3 м с тормозом; у каждого участника на рабочем месте и на входе (1 шт)	шт	1
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 УЧАСТНИКА					
1	Ваза (набор)		"ЦИЛИНДР" Ваза/миска, 3 шт, прозрачное стекло, 1 ваза (высота 20 см, диам. 18 см), 1 ваза (высота 15 см, диам. 14 см) и 1 миска (высота 9 см, диам. 22 см) или аналог (набор Ваза Evis Афина стекло прозрачная высота изделия 25 см, Ваза, D27xH7см)	набор	1
2	Ободок-основа (обруч) для волос		Пластик черный без гребня 0,9 см черный	шт	1
3	Тейп-лента зеленая		13*27 мм	шт	1
4	Тейп-лента коричневая		лента Oasis "Flower Tape", цвет коричневый, 12 мм х 27,5 м	шт	1
5	Двухсторонний скотч		Клейкая лента двусторонняя шир.25мм	шт	1

6	Пробирки стеклянные		Высота 20 см., диаметр 2 см.	шт	20
7	Пленка		Пленка прозрачная в рулоне 80см, 200гр	шт	1
8	Подложка пробковая		Пробковая подложка в рулонах Д 200 ЭК, 10000х1000 мм/рул. 10 кв.м.	шт	1
9	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5х100 мм, 100 шт., цвет белый	Уп	1
10	Хомут строительный		Хомуты кабельные Экопласт 2.5х100 мм, 100 шт., цвет черный	уп	1
11	Проволока в бумажной оплетке		Флористическая проволока в бумажной оплётке	шт	1/2

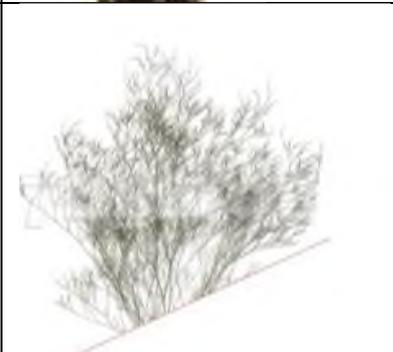
12	Проволока "Бульонка"		Проволока "Бульонка" 0,3 мм х 75 г (золото или медь)	шт	1
13	Проволока на шпильке		Проволока декоративная на шпильке 0,5 цвет золото или серебро	шт	1
14	шпажки		20 см - 30 шт.	уп	1
15	Ротанг, палочки		цвет натуральный, длина 60 - 100 см в 1 уп. 500 г (не менее 50 шт.) или Штора рулонная 60х160 см бамбук цвет бежевый	уп	1
16	Мусорный мешок		Мусорный пакет, особо прочный, 240 л, толщина 300 км	шт	3
17	Салфетка		Салфетка для уборки из микрофибры	шт	1

18	Бумажные полотенца в рулоне		Полотенца бумажные двухслойные	рул	1
19	Лента декоративная		38ммx27,4 м, атлас (цвет - жемчужная)	шт	1
20	Перья декоративные		Набор перьев, цвет натуральный	уп	1
21	Рафия		Рафия синтетическая, цвет натуральный,	шт	1
22	Проволока техническая		Проволока техническая 0.7	уп	1/2
23	Проволока обмоточная на дер. стержне		"Шпулька" 0,6 мм х 100 г Черный	шт	1
24	Лента полибаст		Лента полибаст, 500м., цвет зеленый	шт	1/2

25	Бечевка		Бечевка цвет натуральный	шт	1
26	Проволока каленая		Флористическая проволока 1,2 мм., 40 см. каленая, цвет черный	уп	1/2
27	Клей для живых цветов		Клей Оазис 50 мл. прозрачный в тубе или аналог	шт	1
28	Бусины		Бусы (пластик), 10 мм., цвет жемчуг, 145 г.	уп	1
29	Проволока метал. лакиров.		Проволока алюминиевая (бонсайная) каркасная 1мм х 24м золото/серебро или аналог	шт	1
30	Чикен сетка		Сетка флористическая, 350мм х 5м; Цвет : Цинк	шт	1/2
31	Крафт бумага			шт	1/2
32	картон		Коробка для переезда 60x40x40 см, картон без надписей	шт	1

33	Альстромерия		красная	шт	5
34	Амарант		зеленый	шт	3
35	Аспарагус плюмозус			шт	5
36	Берграсс			пучок	1
37	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая фенси мунвельт	шт	5

38	Гвоздика кустовая		Гвоздика кустовая тр сувенир или аналог	шт	5
39	Гвоздика		Гвоздика одноголовая грин трикс (селект грин болл)	шт	5
40	Гвоздика		Гвоздика селект персиковая	шт	10
41	Гиперикум		красный	шт	10
42	Гипсофила		Гипсофила миллион старс	шт	3

43	Клематис		Клематис стар ривер	шт	6
44	Краспедия			шт	10
45	Лаванда		синяя	пуч	1
46	Леукадендрон		Леукадендрон красный	шт	4
47	Лимониум		Лимониум белтлард	шт	5

48	Аспидистра			шт	10
49	Эвкалипт		Эвкалипт популус	шт	5
50	Пеннисетум		или любой аналог злаковых	уп	1
51	Роза кустовая		Роза Кустовая "Кейт Линн Кристал" или аналог	шт	5
52	Роза		Роза гр пич лав или аналог	шт	7
53	Салал			пуч	1

54	Аспарагус		Аспарагус фалкатус	шт	5
55	Пистация		Пистация "Short"	пуч	1
56	Фрезия		Фрезия эн ред пэшн	шт	10
57	Хризантема кустовая		Хризантема кустовая сантини са эллисон краш. блинг кристмас	шт	10
58	Хвощ зимующий (снейкграсс)			уп	1

59	Эustoma (лизиантус)		Эustoma ду селеб еллоу	шт	10
60	Ветки березы		Длина 50-70 см в 1 уп. 10 шт.	уп	2
61	Ветки прямые корнус		в 1 уп. 10 шт	уп	2
62	иглы сосны на ветке		длина ветки не менее 50 см	шт	5
63	Злаки (сухоцвет): камыш или аналог		Длина 90 см в 1 уп. 10 шт	уп	1

64	Гербера			шт	10
65	Леукоспермум		Нутан голд даст	шт	5
66	Нерине		Нерине бодени веста	шт	2
67	Орнитогалум		Орнитогалум принц стар	шт	2
68	Фаленопсис мини		диаметр горшка 9 см,	шт	1

РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ И ИНСТРУМЕНТЫ, КОТОРЫЕ УЧАСТНИКИ ДОЛЖНЫ ИМЕТЬ ПРИ СЕБЕ					
1	Секатор/ ножницы для подрезки растений		Секатор для подрезки растений (на усмотрение участника)	шт	1-2
2	Ножницы		Ножницы (на усмотрение участника)	шт	1-2
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ, ЗАПРЕЩЕННЫЕ НА ПЛОЩАДКЕ					
1	Не разрешается приносить и использовать заранее приготовленный живой материал (цветы, зелень), а так же любой расходный материал (искусственные цветы, природные материалы, аксессуары).				
2	Не разрешается использование заранее приготовленных домашних заготовок				
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ, ИНСТРУМЕНТЫ КОТОРОЕ МОЖЕТ ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК (при необходимости)					
1	Коробка с инструментами		приблизительный размер: 250 мм х 600 мм х 250 мм	шт	1
2	Флористический нож		Нож флористический OASIS	шт	1-2

3	Нож канцелярский		Нож канцелярский со сменным лезвием (не использовать для подрезки живых растений)	шт	1
4	Флористические ножницы		Ножницы флористические OASIS	шт	1-2
5	Плоскогубцы/ круглогубцы Бокорезы/кусачки		Плоскогубцы радиотехнические (длинногубцы)	шт	1-2
6	Степлер + скрепки			шт	1-2
7	Шило		шило швейное	шт	1
8	Клеевой пистолет		Напряжение (В): 220 подставка для установки в горизонтальном положении эргономичный рычаг подачи	шт	1
9	Клей-карандаш		(40 штук в упаковке)	уп	1
10	Цветовой круг		Цветовой круг на бумажной основе	шт	1
11	Рулетка		рулетка 5 м	шт	1

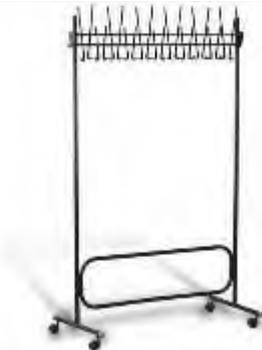
12	Пинцет		Пинцет металлический	шт	1-2
13	Бокорезы-кусачки		Профессиональные бокорезы Inforce, Oasis подходящего размера или аналоги	шт	1-2
14	Наполнитель для пробирок		флакон для заполнения пробирок. Материал: пластик. Объем: 0,5. Бутылка прозрачная	шт	1
15	Перчатка для очистки стебля от шипов		Очиститель шипов	шт	1
16	Дрель-шуруповерт		Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные), как на изображении	Шт набор	1 1
17	кензан		Круглый диаметр 50-80 мм Кензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна	шт	1-2
18	Иголка нитки		Швейные иглы Нитки	шт	1-2

19	Леска		Леска капроновая	шт	1
20	Сетевой адаптер / переходник электрический		Сетевой адаптер / переходник электрический	шт	1
21	Иглы-гвоздики		Иглы для закалывания "гвоздики" сталь в блистере 1700 ± 15 шт 100 г , длина 25 мм	уп	1
22	Булавка декоративная с наконечником		Булавки корсажные, 6 х 65мм, 1*100, цвет крем	уп	1
23	нити армированные		Нитки толщина не более, чем пряжа Ирис (150 м)	шт	1

24	Профессиональная одежда		Профессиональная одежда для флористов (фартук с карманами, пояс для инструментов)	шт	1
----	-------------------------	---	---	----	---

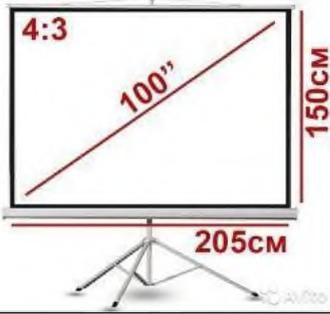
ОБОРУДОВАНИЕ НА 1-ГО ЭКСПЕРТА

1	Стол офисный		1400x600x750	шт	1
2	Стул офисный		Размеры: 55x80	шт	1
3	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением	шт	2/5
4	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт	2/5

5	Мусорная корзина		Корзина 18 л.	шт	2/5
6	Вешалка		Вешалка - штанга	шт	1/5
РАСХОДНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА 1 Эксперта					
1	Бумага А4		Бумага для офисной техники (А4, 80 г/кв.м)	Пачка 500 листов	1/5
2	Скотч малярный		Клейкая лента малярная белая 48 мм х 50 м (легко удаляемая)	шт	1
3	Ручка шариковая		Ручка шариковая синяя (толщина линии 0.5 мм)	шт	1
4	Скрепки канцелярские		Скрепки металлические 28 мм (100 штук в упаковке)	уп	1/5
5	Планшет		Доска-планшет с верхним прижимом, А4, 23×35 см, картон/ПВХ	шт	1

6	Ножницы		Ножницы 195 мм с пластиковыми прорезиненными анатомическими ручками	шт	2/5
7	Скотч двусторонний		Двусторонняя клейкая лента 38 мм x 10 м	шт	1/5
8	Скотч прозрачный		Скотч 12,7мм*7,62м, прозрач.,	шт	2/5
9	Степлер		Степлер №24/6 до 30 листов, скобы	шт	2/5
10	Скобы для степлера		Скобы для степлера №24/6, 1000 шт в уп.	уп	2/5
11	Файлы А4		Файл вкладьш прозрачный 40 мкм	уп	1

12	Маркер черный		Маркер перманентный черный, толщина линии 3-5мм	шт	2
13	Нож канцелярский		Нож канцелярский Deli 18 мм фиксатор усиленный	шт	2
14	Папка с кольцами		Папка-регистратор Attache Economy, A4, 75 мм	шт	2
15	Свисток судейский			шт	1
СКЛАД					
1	Стеллаж		Стеллаж Практик (1000 кг) 3000x1000x600 6 полок	шт	4
2	Стол офисный		1400x600x750	шт	2

3	Тележка евро тролль		Троль в комплект. Основание на колесах 4 стойки 1900 мм	шт	2
ОБЩАЯ ИНФРАСТРУКТУРА КОНКУРСНОЙ ПЛОЩАДКИ					
1	Порошковый огнетушитель ОП-4		Класс В - 55 В Класс А - 2 А	шт	2
2	Компьютер, монитор			шт	2
3	МФУ (А4, 20 стр / мин, 512Мб, цветное лазерное МФУ, двустор. печать, USB 2.0, сетевой)			шт	1
4	Экран для проектора		Экран для проектора 100"4:3 205/150см на штативе	шт	1
5	Проектор		Проектор (DLP, 2700 люмен, 1000:1	шт	1

6	Часы		настенные часы кварцевые, тип индикации - цифры, отметки	шт	2
7	Раковина		Ванна 1-о секц. ВМП-9-1 котломойка, каркас крашен Габаритные размеры, мм 1002x904x901 Размеры ванны 800x800x500	шт	2
8	Смеситель		Смеситель RUBINETTERIE DEL FRIULI Mixer tap B+shower A	шт	4
9	Фильтр для раковины		Сетка для раковины , 6.5 см x 6.5 см	шт	4
10	Аптечка		(дополнительно пластырь-50 шт перекись водорода-5 шт, спрей от ожогов-1 шт,, хлоргексидин-5 шт)	набор	2

11	Стол для презентации		Стол (50*50) белый	шт	20
КОМНАТА УЧАСТНИКОВ					
1	Стол офисный		1400x600x750	шт	6
2	Стул офисный		Размеры: 55x80	шт	10
3	Мусорная корзина		Корзина 18 л.	шт	2/10
4	Кулер для воды		Кулер напольный	шт	1

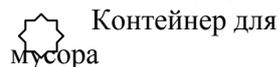
5	Розетка		Розетка 16А 250В с заземлением с/у	шт	2
6	Удлинитель		3 м, 5 гнезд	шт	1
7	Вешалка		Вешалка - штанга с крючками	шт	1
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ/КОММЕНТАРИИ					
1	Кулер для воды		Кулер напольный	шт	1
2	Подключение компьютера к интернету				
3	Подключение к Холодному водоснабжению				
4	Информационная стена		Информационная стена, высота 2500мм, длина 1000мм	шт	1
5	Ограждение		Ограждение, высота 1000мм, длина 1000мм - перед каждым рабочим местом конкурсанта		

4. Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий.

Наименование нозологии	Площадь, м.кв.	Ширина прохода между рабочими местами, м.	Специализированное оборудование, количество
Рабочее место участника с нарушением слуха	9 м.кв.	Не менее 90 см	Слуховой аппарат, Предоставление сурдопереводчика
Рабочее место участника с нарушением зрения	9 м.кв.	Не менее 90 см	Ручное увеличивающее устройство (портативная электронная лупа)
Рабочее место участника с нарушением ОДА	9 м.кв.	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	9 м.кв.	Не менее 120 см	Не требуется
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	9 м.кв.	Не менее 120 см	Не требуется

5. Схема застройки соревновательной площадки

S Площадки = 390 м²



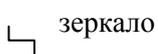
S рабочего места = 9 м²



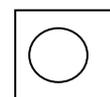
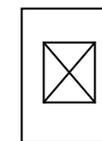
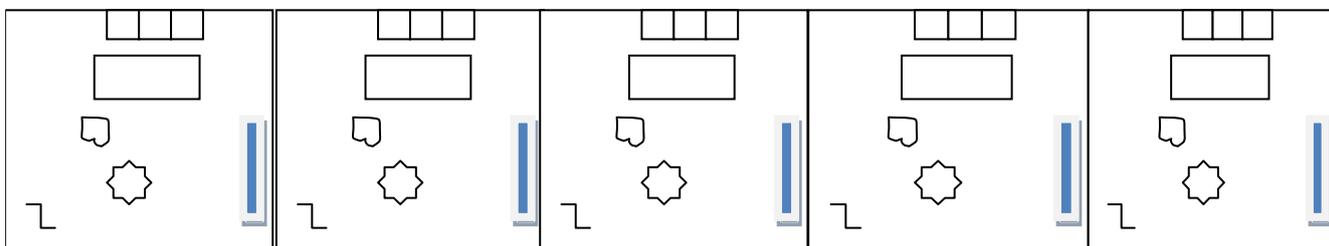
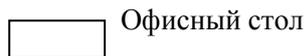
S склада = 32 м²



S комнаты участников = 40 м²



S комнаты экспертов = 40 м²



6. Требования охраны труда и техники безопасности

Инструкция по охране труда для участников

6.1. Общие требования охраны труда

Для участников от 14 до 18 лет

6.1.1. К участию в конкурсе, под непосредственным руководством Экспертов Компетенции «Флористика» допускаются участники в возрасте от 14 до 18 лет:

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

Для участников старше 18 лет

6.1.1. К самостоятельному выполнению конкурсных заданий в Компетенции «Флористика» допускаются участники не моложе 18 лет

- прошедшие инструктаж по охране труда по «Программе инструктажа по охране труда и технике безопасности»;
- ознакомленные с инструкцией по охране труда;
- имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента, приспособлений совместной работы на оборудовании;
- не имеющие противопоказаний к выполнению конкурсных заданий по состоянию здоровья.

6.1.2. В процессе выполнения конкурсных заданий и нахождения на территории и в помещениях места проведения конкурса, участник обязан четко соблюдать:

- инструкции по охране труда и технике безопасности;
- не заходить за ограждения и в технические помещения;
- соблюдать личную гигиену;
- принимать пищу в строго отведенных местах;
- самостоятельно использовать инструмент и оборудование, разрешенное к выполнению конкурсного задания;

6.1.3. Участник для выполнения конкурсного задания использует инструмент:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:
Флористический нож	Дрель-шуруповерт Сверла для дрели (только стандартные 1-10)
Ножницы	Клеевой пистолет
Бокорезы/кусачки	Сетевой адаптер / переходник электрический
Плоскогубцы/круглогубцы	
Секатор/ ножницы для подрезки растений	
Степлер	
Мерная рулетка	
Наполнитель для пробирок	
Шило	
Перчатка для очистки стебля от шипов	

6.1.4. Участник для выполнения конкурсного задания использует оборудование:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица старше 18 лет:
стол металлический	
стеллаж	
куб презентационный 60x60x60	
куб презентационный 50x50x50	

6.1.5. При выполнении конкурсного задания на участника могут воздействовать следующие вредные и (или) опасные факторы:

Физические:

- режущие и колющие предметы (секатор, нож, шило, дрель/ шуруповерт, степлер);

- инструмент с высокой температурой (клеевой пистолет);
- части растений (шипы, колючки);
- влажные поверхности (стол, пол);
- влажные руки;
- тупые инструменты;
- неисправные инструменты.

Химические:

- клей для живых цветов;
- пыльца живых цветов;
- запах живых цветов;
- млечный сок живых растений.

Психологические:

- чрезмерное напряжение внимания, усиленная нагрузка на зрение
- эмоциональное напряжение;
- психологическое давление со стороны зрителей;
- ответственность перед экспертом, тренером, учебным заведением.

6.1.6. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- перчатка для очистки стебля от шипов;
- перчатки для работы с горшечными растениями.

6.1.7. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей: аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель, направляющая стрелка, направление к эвакуационному выходу. (Приложение 1)

6.1.8. При несчастном случае пострадавший или очевидец несчастного случая обязан немедленно сообщить о случившемся Экспертам.

В комнате участников находится аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, ее необходимо использовать для оказания первой помощи, самопомощи в случаях получения травмы.

В случае возникновения несчастного случая или болезни участника, об этом немедленно уведомляются Главный эксперт, Лидер команды и Эксперт. Главный эксперт принимает решение о назначении дополнительного времени для участия. В случае отстранения участника от дальнейшего участия в Чемпионате ввиду болезни или несчастного случая, он получит баллы за любую завершённую работу.

Вышеуказанные случаи подлежат обязательной регистрации в Форме регистрации несчастных случаев и в Форме регистрации перерывов в работе.

6.1.9. Участники, допустившие невыполнение или нарушение инструкции по охране труда, привлекаются к ответственности в соответствии с регламентом проведения конкурсов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс».

Несоблюдение участником норм и правил ОТ и ТБ ведет к потере баллов. Постоянное нарушение норм безопасности может привести к временному или перманентному отстранению аналогично апелляции.

6.2. Требования охраны труда перед началом работы

Перед началом работы участники должны выполнить следующее:

6.2.1. На кануне соревновательного дня, все участники должны ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, с планами эвакуации при возникновении пожара, местами расположения санитарно-бытовых помещений, медицинскими кабинетами, питьевой воды, подготовить рабочее место в соответствии с Техническим описанием компетенции.

Проверить специальную одежду, обувь и др. средства индивидуальной защиты. Одеть необходимые средства защиты для выполнения подготовки рабочих мест, инструмента и оборудования.

По окончании ознакомительного периода, участники подтверждают свое ознакомление со всеми процессами, подписав лист прохождения инструктажа по работе на оборудовании по форме, определенной Оргкомитетом.

6.2.2. Подготовить рабочее место:

- подготовить к работе необходимое оборудование;
- подготовить к работе инструменты, проверить их исправность;

- проверить целостность сосудов для цветов и предметов из стекла;
- очистить поверхности от мусора, частей растений (стебли, листья и пр.);
- вытереть насухо влажные поверхности.

6.2.3. Подготовить инструмент и оборудование, разрешенное к самостоятельной работе:

Наименование инструмента или оборудования	Правила подготовки к выполнению конкурсного задания
Секатор	<ul style="list-style-type: none"> - убедиться в исправности инструмента. Секатор должен быть хорошо и правильно заточен; - необходимо проверить наличие стопорного кольца или защёлки, крепление не должно быть ослаблено.
Шуруповерт (дрель)	<ul style="list-style-type: none"> - убедиться, что условия работы соответствуют требованиям данного оборудования. Соблюдайте особую осторожность при работе в зоне электрической проводки; - перед началом использования зарядного устройства убедиться, что параметры сети электропитания соответствуют указанным на маркировочной табличке устройства. - удалить консервационную смазку с ее частей; - наружные поверхности машины протереть насухо ветошью; - после транспортировки в зимних условиях, перед включением выдержать машину при комнатной температуре до полного высыхания водяного конденсата; - полностью зарядить аккумуляторную батарею. <p>Зарядка аккумуляторной батареи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зарядка аккумуляторной батареи осуществляется с помощью зарядного устройства (ЗУ), входящего в комплект машины. Внимание! Использование способов зарядки, не предусмотренные для данного вида оборудования, может стать причиной поломки батареи или травмы пользователя; - перед подключением ЗУ к сети электропитания необходимо убедиться, что параметры сети соответствуют указанным на маркировочной табличке ЗУ. Следует подключить зарядное устройство к сети; - при установке батареи на зарядное устройство, на панели ЗУ загорается зеленая лампочка-индикатор, означающая что, что питание на ЗУ подано; - при зарядке батареи загорается красная лампочка, а зеленая гаснет. По завершении процесса зарядки красная лампочка гаснет, а зеленая загорается; - продолжительность зарядки батареи составляет 1-3 ч. - в зависимости от фактической ёмкости батареи; - всегда необходимо заряжать батарею полностью. Неполная зарядка может привести к снижению её фактической мощности. Внимание! Не оставляйте аккумулятор в ЗУ после окончания зарядки. <p>Эксплуатация шуруповерта ЗАПРЕЩЕНА:</p> <ul style="list-style-type: none"> - при неисправном выключателе или его нечеткой работе; - при появлении дыма или запаха горячей изоляции; - при возникновении повышенного шума, стука и вибрации; - при разгерметизации корпуса батареи и вытекании из неё электролитной массы.
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия;

	<ul style="list-style-type: none"> - в закрытом состоянии лезвия ножа, не должны выступать за контуры закрывающих их частей; - очистку и протирку клинков нужно проводить движениями от обушка к лезвию, а не наоборот; - запрещается играть с ножом, подносить его к лицу.
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> - проверить насколько остро и правильно заточены ножницы; - проверить крепления ножниц; - запрещено использовать ножницы с ослабленным механизмом; - проверить все части ножниц на отсутствие повреждений.
Шило	<ul style="list-style-type: none"> - проверить целостность инструмента.
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> - перед включением необходимо убедиться в отсутствии повреждений на корпусе пистолета и шнуре; - удалить оставшийся на сопле старый затвердевший клей; - включенный пистолет устанавливается на ровную устойчивую поверхность, под него подкладывается лист бумаги, а под сопло фольга для сбора стекающего клея.
Плоскогубцы/ круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> - проверить плоскогубцы (круглогубцы) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Бокорезы/ кусачки	<ul style="list-style-type: none"> - проверить бокорезы (кусачки) на наличие повреждений (выбоины, сколы) на рабочих поверхностях; - заусенцев и сколов на боковых гранях в местах зажима их рукой; - заусенцев и трещин на поверхности ручек; - поверхность должна быть гладкой.
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> - проверить наличие, исправность и целостность всех деталей изделия.
Садовая лопатка	<ul style="list-style-type: none"> - проверить исправность лопатки (режущая часть должна быть заточена, рукоятка – надежно закреплена).
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> - проверить целостность сосудов и предметов из стекла и керамики.

6.2.4. В день проведения конкурса, изучить содержание и порядок проведения модулей конкурсного задания, а также безопасные приемы их выполнения. Проверить пригодность инструмента и оборудования визуальным осмотром.

6.2.5. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочего места:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости, обратиться к эксперту для устранения неисправностей в целях исключения неудобных поз и длительных напряжений тела.

6.2.6. Подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места, убрать с рабочего стола все лишнее.

6.2.7. Участнику запрещается приступать к выполнению конкурсного задания при обнаружении неисправности инструмента или оборудования. О замеченных недостатках и неисправностях немедленно сообщить Эксперту и до устранения неполадок к конкурсному заданию не приступать.

6.3. Требования охраны труда во время работы

6.3.1. При выполнении конкурсных заданий участнику необходимо соблюдать требования безопасности при использовании инструмента и оборудования:

Наименование инструмента/ оборудования	Требования безопасности
Секатор	<ul style="list-style-type: none"> - располагать их на столе острым концом от себя; - секатор нельзя оставлять открытым даже при кратковременных

	<p>перерывах в работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - при резке цветов секатором рекомендуется одной рукой держаться за верхнюю часть побегов, а другой – производить срезку; нельзя держать отрезаемый секатором материал непосредственно у линии среза, т.к. это может привести к травме рук; - использовать только остро и правильно заточенный инструмент; <p>Запрещается: размахивать или отбрасывать срезаемый материал в сторону, т.к. это может привести к травмам находящихся рядом участников; подрезать цветы и другие материалы необходимо внимательно, т.к. секатором можно нанести себе травму рук; при любых перерывах секатор должен быть закрыт и положен в инструментальную коробку;</p> <ul style="list-style-type: none"> - не ронять секатор, т.к. это может привести к травме ног.
Шурупверт	<p>При эксплуатации аккумуляторной машины ЗАПРЕЩАЕТСЯ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать машину не по назначению, установленному для данного оборудования; - пользоваться машиной при наличии механических повреждений на её поверхности, а также на аккумуляторной батарее или сверлильном патроне; - использовать инструмент с рабочими размерами, превышающими установленные в Инфраструктурном листе; - перегружать машину, прилагая чрезмерное (вызывающее значительное падение оборотов шпинделя) усилие к рабочему инструменту во время работы, так как это ведет к преждевременному выходу из строя электродвигателя и аккумуляторной батареи. <p>Необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегать длительной непрерывной работы машины; - не допускать механических повреждений, ударов, падений шурупверта (дрели) и т.п.; - оберегать машину от воздействия внешних источников тепла или химически активных веществ, а также от попадания жидкостей и посторонних твёрдых предметов внутрь машины; - обеспечить эффективное охлаждение машины и отвод продуктов обработки из зоны сверления; - следить за состоянием сверла и нагревом электродвигателя. <p>По окончании использования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - очистить шурупверт (дрель) и дополнительные принадлежности от грязи; - при длительных перерывах в использовании патрон и шпиндель покрыть слоем консервационной смазки, аккумуляторную батарею снять с машины.
Нож флористический	<ul style="list-style-type: none"> - при открывании и закрывании ножа лезвие должно быть направлено в сторону от корпуса работающего. При закрывании ножа его берут большими и указательными пальцами около шарнирной оси и тыльными сторонами ладоней надавливают на обушок клинка и ручку со стороны пружины. Остальные пальцы рук должны быть слегка согнутыми, не перекрывать паз в ручке и не находиться на линии движения лезвия; - нож нельзя оставлять открытыми даже при кратковременных перерывах в работе; - использовать только остро и правильно заточенный нож; - при использовании ножа нужно занимать такую позу, чтобы ни одна часть тела не находилась на линии движения лезвия; - при срезке тонких пружинящих ветвей ножом левая рука обрезчика должна находиться непосредственно под линией среза

	и создавать жесткий упор.
Ножницы	<ul style="list-style-type: none"> - пользоваться ножницами только на своем рабочем месте; - следить за движением лезвий во время использования; - передавать ручками от себя, располагать их на столе острым концом от себя; - запрещается играть с ножницами, подносить ножницы к лицу. Ножницы необходимо хранить в определенном положении и месте (в коробке, в подставке, в футляре); - передавать и переносить ножницы нужнотолько в закрытом виде (с сомкнутыми лезвиями), держа их за рабочую поверхность кольцами вперед; - класть ножницы на рабочую поверхность можно только с сомкнутыми лезвиями остриями от себя; - запрещено оставлять ножницы в раскрытом виде; - во время резания необходимо следить, чтобы пальцы руки, удерживающей разрезаемый материал, не оказались между лезвий ножниц; - класть ножницы на стол нужно так, чтобы они не свешивались за край стола.
Шило	<ul style="list-style-type: none"> - использовать шило только на твердой поверхности; делая прокол, вращать ручку шила вправо и влево. - при использовании шила быть внимательным! Не поранить руку, держащую прокалываемый материал; - после работы убрать шило в коробку.
Клеевой пистолет	<ul style="list-style-type: none"> - во время использования следует надевать одежду из плотных, прочных тканей, которые защитят от ожога при попадании разогретого клея; - горячий клей, даже если плавится при низкой рабочей температуре, не должен попадать на живой растительный материал, иначе этот материал может сгореть; - ни в коем случае нельзя прикасаться руками к металлическому носику термопистолета; - длинные волосы необходимо убрать, украшения снять; - сопло пистолета всегда было повернуто в противоположную от участника сторону. <p>Внимание! Попадание горячего клея на кожу или одежду вызывает сильные ожоги. При попадании горячего клея на кожу следует немедленно опустить руку в холодную воду и только тогда удалить застывший клей! Запрещено счищать не застывший клей с кожи без охлаждения! Это может привести к серьезной травме кожных покровов!</p>
Плоскогубцы/ круглогубцы	<ul style="list-style-type: none"> - использовать плоскогубцы (круглогубцы) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс.
Бокорезы/ кусачки	<ul style="list-style-type: none"> - использовать бокорезы (кусачки) необходимо в соответствии с их назначением; - после окончания использования убрать со стола в тубокс.
Степлер	<ul style="list-style-type: none"> - при использовании степлера необходимо, быть предельно внимательным; - не подставляйте пальцы под скобы; - при замене скоб следите за тем, чтобы они не вытолкнулись из паза пружинной; - испорченные скобы не оставлять на рабочей поверхности стола; - следите за тем, чтобы степлер не падал со стола; - после завершения использования следует положить степлер в тубокс.
Вазы, кашпо, пробирки	<ul style="list-style-type: none"> - при использовании стеклянных ваз, прибирак из стекла

	<p>соблюдать осторожность, не нажимать сильно пальцами на хрупкие стенки стеклянных ваз и пробирок во избежание порезов пальцев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - запрещается поднимать стеклянные вазы (пустые или с водой) за края. Следует одной рукой держать вазу за дно, а другой поддерживать за бок; - керамические кашпо следует перемещать осторожно, не подвергая повреждению.
--	---

6.3.2. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- следует надевать одежду из плотных, прочных тканей;
- длинные волосы следует максимально убрать, украшения снять;
- обувь должна быть удобной и не иметь высокого каблука во избежание травм.

6.3.3. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом главному Эксперту, а в его отсутствие заместителю главного Эксперта.

6.4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

6.4.1. При обнаружении неисправности в работе электрических устройств, находящихся под напряжением (повышенном их нагреве, появления искрения, запаха гари, задымления и т.д.), участнику следует немедленно сообщить о случившемся Экспертам. Выполнение конкурсного задания продолжить только после устранения возникшей неисправности.

6.4.2. В случае возникновения у участника плохого самочувствия или получения травмы сообщить об этом эксперту.

6.4.3. При поражении участника электрическим током немедленно отключить электросеть, оказать первую помощь (самопомощь) пострадавшему, сообщить Эксперту, при необходимости обратиться к врачу.

6.4.4. При несчастном случае или внезапном заболевании необходимо в первую очередь отключить питание электрооборудования, сообщить о случившемся Экспертам, которые должны принять мероприятия по оказанию первой помощи пострадавшим, вызвать скорую медицинскую помощь, при необходимости отправить пострадавшего в ближайшее лечебное учреждение.

6.4.5. При возникновении пожара необходимо немедленно оповестить Главного эксперта и экспертов. При последующем развитии событий следует руководствоваться указаниями Главного эксперта или эксперта, заменяющего его. Приложить усилия для исключения состояния страха и паники.

При обнаружении очага возгорания на конкурсной площадке необходимо любым возможным способом постараться загасить пламя в "зародыше" с обязательным соблюдением мер личной безопасности.

При возгорании одежды попытаться сбросить ее. Если это сделать не удастся, упасть на пол и, перекатываясь, сбить пламя; необходимо накрыть горящую одежду куском плотной ткани, облить водой, запрещается бежать – бег только усилит интенсивность горения.

В загоревшемся помещении не следует дожидаться, пока приблизится пламя. Основная опасность пожара для человека – дым. При наступлении признаков удушья лечь на пол и как можно быстрее ползти в сторону эвакуационного выхода.

6.4.6. При обнаружении взрывоопасного или подозрительного предмета не подходите близко к нему, предупредите о возможной опасности находящихся поблизости экспертов или обслуживающий персонал.

При происшествии взрыва необходимо спокойно уточнить обстановку и действовать по указанию экспертов, при необходимости эвакуации возьмите с собой документы и предметы первой необходимости, при передвижении соблюдайте осторожность, не трогайте поврежденные

конструкции, оголившиеся электрические провода. В разрушенном или поврежденном помещении не следует пользоваться открытым огнем (спичками, зажигалками и т.п.).

6.5. Требование охраны труда по окончании работ

После окончания работ каждый участник обязан:

6.5.1. Привести в порядок рабочее место.

6.5.2. Убрать средства индивидуальной защиты в отведенное для хранения место.

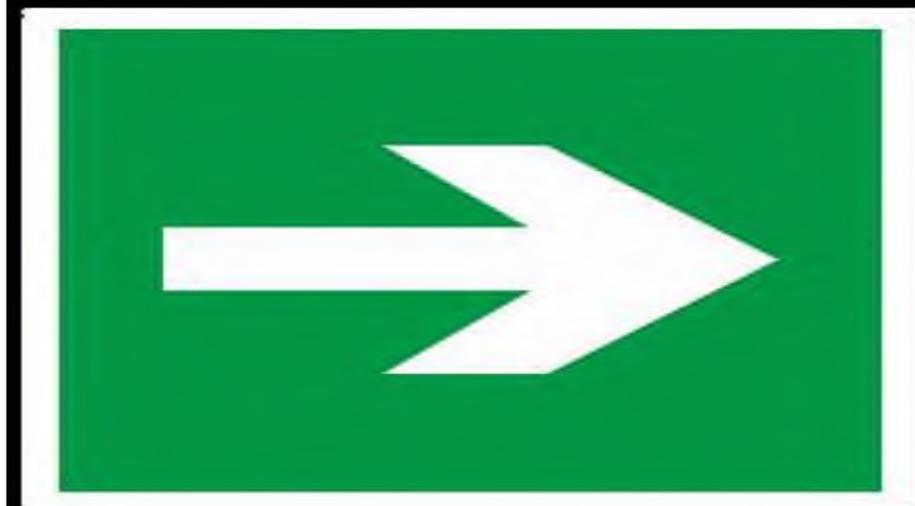
6.5.3. Отключить инструмент и оборудование от сети.

6.5.4. Инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место.

5.5. Сообщить эксперту о выявленных во время выполнения конкурсных заданий неполадках и неисправностях оборудования и инструмента, и других факторах, влияющих на безопасность выполнения конкурсного задания.

<p>Аптечка первой медицинской помощи</p>	 A green square with a white cross in the center, representing a first aid kit.
<p>Огнетушитель</p>	 A red square with a white fire extinguisher in the center, representing a fire extinguisher. The square has a thick black border.

Направляющая
стрелка



Направление к
эвакуационному
выходу

