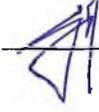


**VIII РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЧЕМПИОНАТ «АБИЛИМПИКС»
В РЕСПУБЛИКЕ БУРЯТИЯ**

УТВЕРЖДАЮ
Руководитель РЦРД «Абилимпикс»
в Республике Бурятия
 Е.Д. Цыренов
«14» февраля 2025 г.

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

по компетенции

НОГТЕВОЙ СЕРВИС

Категория участников: студенты

Разработал(а)
Главный эксперт регионального чемпионата
Снегирёва Светлана Равильевна

г. Улан-Удэ
2025

1. Описание компетенции

1.1. Актуальность компетенции

Рынок услуг ногтевого сервиса сегодня пользуется довольно высоким спросом. Данные опросов показывают, что 42% мастеров маникюра и педикюра обслуживают в неделю от 11 до 30 клиентов, а 23% мастеров – более 30 клиентов. Согласно исследованиям Кадровых агентств по подбору персонала, регулярно делают маникюр 55% российских женщин, а 37% не забывают и о педикюре.

Эксперты единогласно предполагают дальнейшее динамичное развитие этого сегмента индустрии красоты. Количественный объем рынка ногтевого сервиса показывает ежегодный рост. Доля спроса маникюрных услуг составляет около 40%. Более того, финансовый кризис не оказывает существенного влияния на поведение потребителей услуг ногтевого сервиса. Этот вид услуг реализуемый, как правило, малым бизнесом, оперативно реагирует на все процессы, происходящие в экономике, востребован различными категориями граждан и имеет важнейшее социальное значение, поскольку востребован не только успешными гражданами, но и социально-незащищенными потребителями (пенсионерами, многодетными и др.). Одной из главных тенденций последних лет на рынке красоты является появление большого количества узкоспециализированных предприятий. Это касается и услуг салонов, в особенности, студий маникюра и педикюра. Популярность такого типа салонов можно объяснить психологическим фактором. В представлении клиента, ногтевой сервис в профильном салоне будет более качественным и быстрым, поскольку упор делается на оказание конкретных услуг, мастера привыкли ежедневно иметь дело с подобными процедурами, и скорее всего, знакомы с последними тенденциями.

В процессе развития ногтевой сервис наполняется различными формами и методами предоставления услуг, связанными с использованием инновационных технологий, материалов и препаратов.

Одной из значимых причин устойчивого роста рынка ногтевого сервиса является повышение уровня информированности клиентов о современных тенденциях и технологиях ухода за ногтями. Социальные сети и платформы для обмена опытом позволяют потребителям знакомиться с новыми методами и продуктами, что способствует повышению их требований к качеству услуг. Мастера маникюра и педикюра, следуя модным трендам и новинкам, постоянно повышают свою квалификацию, что в свою очередь влияет на общий уровень развития ногтевой индустрии и сферы услуг.

Конкурс профессионального мастерства «Абилимпикс» стал знаковым событием для специалистов ногтевого сервиса, особенно для тех, кто сталкивается с ограничениями по здоровью. Участие в этом конкурсе позволяет не только продемонстрировать свои навыки на высоком уровне, но и получить признание от профессионального сообщества. Это создает платформу для общения между мастерами, что способствует обмену опытом и лучшими практиками.

Адаптация специалистов с ограниченными возможностями здоровья в данной области заключается не только в профессиональном росте, но и в изменении общественного восприятия их работы. Чем больше примеров успешных мастеров, тем меньше предвзятости и стереотипов, с которыми им приходится сталкиваться. Это, в свою очередь, стимулирует работодателей поддерживать инклюзивность и открывать новые возможности для таких специалистов.

Кроме того, наличие высококвалифицированных мастеров маникюра с особыми потребностями может значительно обогатить индустрию красоты. Их уникальный подход и творческие решения могут вдохновить клиентов и внести разнообразие в традиционные техники работы. Нельзя забывать, что в конечном итоге это приводит к повышению интереса к профессии и расширению клиентской базы.

1.2. Профессии, по которым участники смогут трудоустроиться после получения данной компетенции

После получения данной компетенции согласно приказу Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от «25» декабря 2014 г. № 1126н Профессиональному стандарту «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг», участники смогут трудоустроиться по следующим специальностям:

- Маникюрша,
- Мастер маникюра,
- Специалист по маникюру,
- Специалист по ногтевому сервису.

1.3. Ссылка на образовательный и/или профессиональный стандарт

Стандарты
ГОСТ Р 51142-2019г. ГОСТ Р 58091-2018г) (утв. и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27 марта 2019 г. N 105-ст).

ГОСТы

- ГОСТ Р50646-2012-Национальный стандарт «Услуги населению. Термины и определения» от 29.11.2012 г. N 1612-ст;
- ГОСТ Р52113- Национальный стандарт-Разработчик «Услуги населению. Номенклатура показателей качества услуг» от 6.11.2014 г. N 1482-ст;
- ГОСТ 32610-2014- Межгосударственный стандарт «Услуги бытовые. Классификация организаций» введен как Национальный стандарт с 01.01.2016 г.;
- ГОСТ Р 52492-2005 «Услуги бытовые Социальные нормы и нормативы к услугам. Общие требования» от 30 декабря 2005 г. N 529-ст. (переиздание май 2020.

СанПин

- СП 2.1.3678-20 от 24.12.2020г № 44 (с изменениями на 14.04.2022 г.)
Правила Бытового обслуживания (Постановление Правительства РФ от 21.09.2020 N 1514);

- №52-ФЗ от 30 марта 1999г «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»;
- МУ 287-113 Методические указания по дезинфекции, пред стерилизационной очисткой и стерилизации изделий медицинского назначения. 30.12. 1998 г.;
- Приказ Мин. Здрав. и соц. развития Российской Федерации от 12.04. 2011 г. N 302н. (ред. от 18.05.2020) "Об утверждении перечней вредных и (или) опасных производственных факторов и работ, при выполнении которых проводятся обязательные предварительные и периодические медицинские осмотры (обследования), и Порядка проведения обязательных предварительных и периодических медицинских осмотров (обследований) работников, занятых на тяжелых работах и на работах с вредными и (или) опасными условиями труда";
- Письмо Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека от 21.04.2020 г. N 02/7500-2020- 24;
- Приказ Минобрнауки РФ 02.07.2013 N 513 (ред. от 25.04.2019) "Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение";
- УК РФ ст.238 установлена ответственность за оказание услуг, которые не отвечают требованиям, установленным в Законе Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1.

1.4. Требования к квалификации

Основная цель вида профессиональной деятельности: Предоставление услуг по гигиеническому маникюру с покрытием и без покрытия ногтей лаком и гель-лаком, моделирования и дизайна ногтей.

Требования к квалификации участника должны отражать квалификационные характеристики ФГОС, ФГОС ТОП-50 и профессиональных стандартов.

Студент
<p>В соответствии с ФГОС по специальности 43.02.04 «Прикладная эстетика» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):</p> <p>Конкурсант должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:</p> <p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и</p>

качество

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 5. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Конкурсант должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Проведение эстетико-технологических процессов услуг маникюра.

ПК 1. Проводить санитарно-эпидемиологическую обработку контактной зоны при оказании услуг маникюра.

ПК 2. Анализировать состояние кожи и ногтей.

ПК 3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра.

ПК 4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра.

ПК 5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов.

Необходимые умения:

-Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности.

-Обсуждать с клиентом возможные варианты дизайна ногтей.

-Выбирать инструменты и материалы для дизайна ногтей.

-Применять различные техники декорирования, художественного оформления, росписи ногтей с использованием различных материалов.

-Использовать расходные материалы в соответствии с инструкцией применения, технологией выполнения дизайна, нормами расхода.

- Выполнить качественно и безопасно комбинированный маникюр и моделирование ногтей.

- Отлично выполнить покрытие ногтей гель-лаком по всем технологическим требованиям.

- Соблюдать чистоту и порядок во время работы.

- Убрать рабочее место и утилизировать использованные расходные материалы.

Участник должен предоставить копии:

1. Справка МСЭ или справка о подтверждении, что участник имеет ограниченные возможности здоровья и ему рекомендовано обучение в организациях, реализующих адаптированные образовательные программы.

2. Оригинал справки из ПНД об отсутствии противопоказаний для работы «Специалистом по маникюру».

3. Анализ крови на маркеры инф. заболеваний (гепатит В, С, ВИЧ и сифилис (срок 3 мес.)

2. Конкурсное задание

2.1. Краткое описание задания

Содержанием конкурсного задания являются услуги по уходу за кожей кистей и ногтями. Конкурсанты выполняют процедуры на заранее отобранных моделях.

Конкурсное задание имеет модульную систему. Каждая категория участников за отведенное время должна выполнить задание:

- художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».

Студенты в ходе выполнения конкурсного задания должны выполнить:

-комбинированный маникюр на одной руке модели, покрытие ногтей ярким гель-лаком с дизайном на двух пальцах,

- художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».

<i>Общее время выполнения конкурсного задания: 2 час 40 мин.</i>			
Студент	<u>1 МОДУЛЬ</u> Комбинированный маникюр с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах	70 мин.	Отлично выполненный комбинированный маникюр с идеальным покрытием ногтевой пластины ярким гель-лаком с дизайном на двух пальцах.
	<u>2 МОДУЛЬ</u> Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».	60 мин.	Профессионально, художественно, красиво и оригинально выполненный дизайн на типсах.
Вариативный модуль	<u>3 МОДУЛЬ</u> Покрытие типс в технике «френч» с дизайном.	60 мин	Профессионально, художественно, красиво и оригинально выполненный дизайн на типсах в технике френч.

2.3 Требования к выполнению конкурсного задания

Рабочая среда: санитарно-гигиенические требования и техника безопасности

Знание и понимание санитарно-гигиенических требований и техники безопасности в области ногтевого сервиса:

Демонстрация знания и практического применения правил и постановлений, действующих в отрасли.

Создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду;

Выполнять процедуру маникюра, моделирования ногтей в СИЗ;

Выполнять технологию проведения процедур в своей индивидуальной последовательности.

Отделять чистый инструмент от использованного;

Правильно утилизировать отходы;

Использовать стерильные инструменты; соблюдать правила использования и обработки инструментов вовремя и после процедур;

Проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;

Соблюдать технику безопасности при выполнении процедур;

Соблюдать и использовать СИЗ на протяжении всего конкурса.

Требования к внешнему виду и этикету

Знание и понимание профессионального имиджа и его составляющих - дресс-кода и этикета;

Соблюдение дресс-кода. Демонстрация профессионального этикета;

Умение:

Подготовиться к процедуре. Соблюдать профессиональный дресс-код (чистая отглаженная профессиональная униформа белого цвета; брюки и куртка/майка/блуза; специализированная (медицинская) обувь, белого цвета; отсутствие ювелирных украшений/ часов (допускается обручальное кольцо); отсутствие запахов; гладкая прическа, волосы убраны от лица и с плеч, приветствуется дневной макияж, ногти мастера должны иметь ухоженный вид.

Соблюдать правила профессионального этикета: улыбаться клиенту; здороваться, коммуницировать с клиентом во время процедуры.

Профессиональный подход и взаимоотношения с клиентом

Знание и понимание взаимоотношений с моделью:

Понимание того, что демонстрация профессионализма является ключевым элементом построения взаимоотношений с моделью;

Проявление заботы и внимательности к возникшим потребностям модели во время соревнований.

Умение:

Поддерживать профессиональную коммуникацию с моделью;

Обслуживать модель в профессиональной, безопасной, гигиеничной манере;

Проявлять деликатность, заботиться о соблюдении достоинства модели;

Помочь модели ориентироваться на конкурсной площадке и разместиться за рабочим столом;

Требования к моделям

Во время соревнований конкурсант приводит к рабочему месту свою модель для выполнения конкурсного задания.

Общение конкурсанта с моделью возможно только до начала работы. Во время соревнований конкурсант может только попросить модель расслабить или пододвинуть руку.

Вести диалог с моделью запрещено.

Все вопросы модели или конкурсанта решаются с помощью оценивающих экспертов, технического или главного эксперта на площадке чемпионата.

Для этого надо поднять руку и дождаться, когда подойдет эксперт.

Все личные вещи модели остаются в комнате конкурсанта или моделей.

Пользоваться телефоном во время соревнований можно только в форме таймера.

Перед началом соревнований, все модели проходят процедуру Нейл чек для выявления противопоказаний, нарушений к требованиям КЗ и получают допуск к соревнованиям. В случае выявления таких нарушений (заболеваний, ран, порезов, поврежденной кутикулы, свежесделанного маникюра, покрытых ногтей стойким искусственным покрытием (гель-лаком, моделирующим материалом), отремонтированных углов, модель подлежит замене.

Моделью может быть любой человек женского пола, в возрасте до 45 лет, с руками на которых можно продемонстрировать качественно выполненное КЗ.

Моделью не может быть наставник/тренер/сопровождающий.

Внешний вид модели (рекомендовано)

Модель должна быть одета в темную однотонную блузу, платье, брюки, юбку;

Джинсы и пестрая одежда запрещены;

На руках модели не должно быть украшений (часов, браслетов, колец, татуировок). Исключение составляет обручальное кольцо.

Требования к моделям, модуль №1 категория «школьники/студенты/специалисты»

Все модели должны иметь натуральные ногти на руках, без повреждений и заболеваний;

За две недели перед чемпионатом на руках модели не должно производиться никаких процедур по маникюру;

Состояние кутикулы: наличие ярко выраженной кутикула, наличие птеригия и ороговевших боковых валиков;

Длина ногтей должна быть не менее 3 мм, если смотреть со стороны ладони;

Длина ногтей должна быть такой, чтобы можно было придать форму свободному краю.

Возраст модели от 16+

Проведение Нейл чека

Эксперт вместе с конкурсантом должен провести краткий опрос модели о состоянии здоровья и выявить имеются ли противопоказания к проведению процедуры (аллергия, дерматит, диабет и пр., открытые раны, порезы, поврежденная кутикула, свежесделанный маникюр). Руки с минимальным коэффициентом сложности для выполнения комбинированного маникюра, покрытых ногтей стойким искусственным покрытием (гель-лаком, моделирующим материалом, отремонтированных углов) не допускаются. В случае выявления каких-либо противопоказаний модель подлежит замене.

Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места

- Подготовить зону обслуживания в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями;
- Уборка и обработка зон обслуживания производится на подготовительном и заключительном этапах для каждого модуля.
- Провести санитарную обработку всех рабочих поверхностей в перчатках;
- Подготовить зону обслуживания: мусорную корзину с пакетом для мусора, подготовить и проверить оборудование (лампа настольная, лампа для полимеризации геля, фрезерный аппарат с набором фрез) для максимально эффективной работы;
- Подготовить и правильно расположить материалы: подставку под кисти и пилки, поднос под инструменты, емкость под салфетки, материалы СИЗ, гель-лаки, жидкости для рук и ногтей, салфетку на стол и др. предметы согласно КЗ, инструменты и оборудование так, чтобы процедуры проходили без задержек и помех;
- К окончанию подготовительного этапа конкурсант должен: снять и утилизировать перчатки, подойти к модели, представиться, пригласить и проводить к рабочему месту, помочь сесть за рабочий стол;
- В процессе проведения всех соревнований участник заботится о сохранении комфорта и достоинства модели;
- Участник должен поддерживать порядок на рабочем месте во время проведения процедур. Использованные материалы необходимо утилизировать в процессе работы;
- Поднять модель и проводить до зоны судейства, чтобы она не мешала проведению заключительного этапа.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры;
 - все материалы и оборудование убрать в зоны хранения,
 - использованные инструменты (пушер, кусачки, ножницы, фрезы) запечатать в крафт пакеты и убрать в туббокс,
 - использованные инструменты для опиливания ногтей, мусорный пакет утилизировать в бак для утилизации использованных материалов.,
 - продезинфицировать поверхность рабочей зоны,
 - утилизировать перчатки и маску.

Нормы расхода материалов

В ходе процедуры строго соблюдать нормы расхода материалов (не рассыпать, не разливать жидкости);

Контролировать объём и количество используемых препаратов, материалов (средства для удаления кутикулы, кожный антисептик, перчаток, масок, салфеток, ватных дисков, дизайна для ногтей);

Поддерживать порядок на рабочем месте во время процедуры (закрывать флаконы и тюбики с косметикой; аккуратно класть инструменты в лоток; утилизировать использованные материалы);

Контроль времени

На протяжении всего конкурсного задания эксперт времени, назначенный главным экспертом, озвучивает или показывает участникам на табличках (в зависимости от нозологии участника) тайминг оставшегося времени до окончания процедуры маникюра. Также допускается наличие персонального сурдопереводчика для общения;

Участник может использовать таймер (телефон) для контроля времени;

Участник должен строго соблюдать «Стоп-контроль» уведомить экспертов, когда завершит выполнение задания, подняв руку вверх;

Время выполнения модуля указано в КЗ. Если участник выполняет КЗ в строго отведенное время то получает -1 балл, если заканчивает на 5 мин. раньше, то получает 2 балла, на 10 мин. раньше, то получает 3 балла. Если участник не укладывается во времени, то получает – 0 баллов.

30% изменение конкурсного задания

- Перед началом соревнований главный эксперт может внести 30% изменения в инфраструктурный перечень материалов для данной категории не более 20% от общего перечня ИЛ.
- Предложить набор для выполнения дизайна ногтей в маникюре.
- Задать определенный цвет гель-лака в маникюре.
- Изменить вариативный модуль в зависимости от региональных особенностей и предпочтений.
- Домашний тул-бокс.

Термины и определения

Салонный комбинированный маникюр: Разновидность маникюра, выполняемого на увлажнённых/неувлажненных, смягченных/не смягченных ногтевых валиках и ногтях кистей путем совмещения технологий классического, препаратного маникюров с использованием инструмента для опиливания ногтей.

Салонный дизайн — это дизайн выпаленный профессиональным материалами с учетом предпочтений клиента и современных трендов.

Оборудование для выполнения процедуры маникюра: лампа для полимеризации геля, настольная лампа освещения, фрезерный аппарат с набором фрез.

Инструменты для маникюра: пушер (шабер), кусачки для ногтей, кусачки для кожи, ножницы для кутикулы, твизер, деревянная палочка для маникюра.

Расходные материалы, косметические, моющие, дезинфицирующие и антисептические средства, одноразовые салфетки, ватные диски, полиэтиленовые пакеты для мацерации.

Инструментам для опиливания ногтей относят пилки для натуральных ногтей, пилки для искусственных ногтей, бафы, шлифовщики.

Вращающийся инструмент для маникюра и искусственных ногтей относят боры, фрезы, силиконовые и другие профессиональные вращающиеся инструменты.

Простое покрытие ногтей выполняется без выравнивания и укрепления натуральных ногтей.

Инструменты и материалы для дизайна: дотс, пластины для стемпинга, скребок, скотч, штамп, пуффинг, карандаш для страза, стразы, фольга, слюда, наклейки, втирка, бульонки, блески, гель-лак с эффектами, роспись и т.п.

Студент

1 МОДУЛЬ. Комбинированный маникюр с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах.

Время работы – 70 мин.

Задание

За отведенное время конкурсант должен подготовить рабочее место.

На одной руке модели выполнить комбинированный маникюр (совмещая технологии необрезного, обрезного, аппаратного маникюра).

Покрыть ногти ярким гель-лаком (база, два слоя гель-лака, топ покрытие).

На безымянном и среднем пальце выполнить салонный дизайн, который будет отличаться оригинальностью, сложностью, чистотой исполнения и подходить к рукам модели.

Модель

- Одна рука модели (на которой будет выполняться маникюр) должна быть без маникюра с ярко выраженной ороговевшей кутикулой и боковыми валиками.

Рекомендуемая последовательность процедуры

- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Подготовить рабочее место.
- Пригласить модель.
- Обработать свои руки кожным антисептиком. Проводить процедуры в перчатках.

- Провести санитарно-гигиеническую обработку ногтей и кожи рук клиента.
- Инструментом для опиливания ногтей опилить и придать форму свободному краю ногтей.
- Фрезерным аппаратом с набором фрез обработать боковые валики, латеральные пазухи и зону кутикулы.
- Доработать кутикулу инструментом для кутикулы (кусачки, ножницы, твизер) (если это необходимо).
- Использовать средство для удаления кутикулы (ремувер, по необходимости)
- Подготовить ногти к нанесению покрытия (зашлифовать, обезжирить поверхность ногтевой пластины).
- Обработать препраймером и праймером.
- Покрыть ногти ярким гель-лаком (база, два слоя цветного покрытия, топовое покрытие).
- На безымянном и среднем пальце выполнить салонный дизайн.
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Убрать рабочее место по завершению процедуры.
- **Стоп модуль.**

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, фрезерный аппарат с набором фрез , средство для удаления кутикулы (ремувер), стерильные инструменты для маникюра (пушер, кусачки/ножницы для кутикулы, твизер) в крафт пакете, инструменты для опиливания ногтей, базовое, топовое глянцево-гель-лаковое покрытие, яркий гель-лак, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы (салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра), праймер, препраймер, средство для снятия липкого дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей , дизайн для ногтей, кисти для дизайна, крафт пакеты.

Запрещено использовать: лаки, масло для кутикулы, инструменты и материалы не профессионального назначения.

2 МОДУЛЬ. Художественного оформления типс в стиле «нейл-арт».

Время работы- 60 мин.

Задание

- за 60 мин конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для процедуры.
- выполнить дизайн на 5 типах. Тема свободная.
- в работе должно быть использовано минимум 3 техники.
- для демонстрации конечного результата работы, типсы необходимо приклеить на белый лист бумаги.
- убрать рабочее место.

Рекомендуемая последовательность

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.
- Выполнить покрытие 5 типс гель-лаком.
- Выполнить художественное оформление ногтей используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуффинг, стемпинг, втирка, бульонки, блестки, лак с эффектами, роспись по мокрому, прорисовка, инкрустация и тд.
- Приклеить типсы на белый лист бумаги
- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Убрать рабочее место по завершению работы.
- **Стоп контроль.**

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, топовое глянцевое гель-лаковое покрытие, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы(салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра), средство для снятия липкого дисперсного слоя, обезжириватель для ногтей, дизайн для ногтей, кисти для дизайна, гель-лаки, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блестки (глиттер), не более 3 объёмных деталей высотой не более 5 мм. (не фабричного изготовления, сделанные вручную и могут быть сделаны во время конкурса или заранее дома*), кисти для дизайна.

*Если деталь изготавливалась в домашних условиях, тогда это нужно подтвердить фото-видео контентом, что бы было видно процесс изготовления и сборки 3D детали. Если возникнут спорные моменты по поводу авторства и изготовления 3D детали Главный судья чемпионата в праве потребовать продемонстрировать процесс изготовления детали. Материал для изготовления их 3D детали должен быть в наличии у каждого мастера.

Запрещено использовать: масло для кутикулы, лаки, акриловые краски, инструменты и материалы не профессионального назначения.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- гель-лаки для фонового покрытия.
- гель-лаки с эффектами.
- дизайн (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блески (глиттер) и т.д.)
- кисти для дизайна
- дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д

Вариативный модуль

3 МОДУЛЬ. Покрытие типс в технике «френч» с дизайном.

Время работы- 60 мин.

Задание

- за 60 мин конкурсант должен подготовить рабочее место, подобрать оборудование, материалы и инструменты, необходимые для выполнения покрытия и дизайна на пяти типсах в технике «френч». Для выполнения «френч» покрытия можно использовать гель-лаки разных цветов и оттенков.
- в дизайне должно быть использовано минимум 3 техники.
- для демонстрации конечного результата работы, типсы необходимо приклеить на белый лист бумаги.
- убрать рабочее место.

Рекомендуемая последовательность

- Подготовить рабочее место.
- Провести санитарную обработку рабочих поверхностей.
- Обработать руки антисептиком. Проводить процедуру можно без перчаток.
- Выполнить френч покрытие 5 типс гель-лаком.
- Выполнить дизайн ногтей используя минимум три техники: стразы, фольга, слюда, наклейки, пуфинг, стемпинг, втирка, бульонки, блески, лак с эффектами, роспись по мокрому, прорисовка, инкрустация и тд.
- Приклеить типсы на белый лист бумаги



- Содержать рабочее место в чистоте и порядке в период работы.
- Убрать рабочее место по завершении процедуры.
- **Стоп контроль.**

Разрешено использовать: кожный антисептик, средство для дезинфекции поверхностей, топовое глянцевое гель-лаковое покрытие, аппарат для полимеризации геля, расходные материалы(салфетки для маникюра, коврик для стола, ватные диски, деревянные палочки для маникюра), средство для снятия липкого дисперсного слоя , дизайн для ногтей, кисти для дизайна, гель-лаки для френч покрытия, гель-лаки с эффектами, стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, блестки (глиттер), кисти для дизайна.

Запрещено использовать: масло для кутикулы, лаки, акриловые краски, инструменты и материалы не профессионального назначения.

Конкурсант может использовать дополнительные свои материалы (домашний тул-бокс):

- гель-лаки для «френч» покрытия
- гель-лаки с эффектами
- дизайн (стразы, наклейки, стемпинг, бульонки, кружева, блестки (глиттер) и т.д.)
- кисти для дизайна
- дотс, пластины для стемпинга, скребок, штамп, скотч, пуфинг и т.д

30% изменение конкурсного задания

- Перед началом соревнований главный эксперт может внести 30% изменения в инфраструктурный перечень материалов для данной категории не более 20% от общего перечня ИЛ.
- Предложить набор для выполнения дизайна ногтей в маникюре.
- Задать определенный цвет гель-лака в маникюре.
- Изменить вариативный модуль в зависимости от региональных особенностей и предпочтений.
- Домашний тул-бокс.

Студент

Наименование модуля	Задание	Максимальный балл
<u>1МОДУЛЬ</u> Комбинированный маникюр с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух	Выполнить комбинированный маникюр с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах.	44

пальцах.		
2 МОДУЛЬ Художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».	Выполнить художественное оформление типс в стиле «нейл-арт».	33
Вариативный модуль		
3 МОДУЛЬ Покрытие типс в технике френч с дизайном.	Выполнить покрытие типс в технике френч с дизайном.	23
		100

	Мероприятие		Региональный чемпионат "Абилимпикс"- 2025					
	Номер компетенции							
	Наименование компетенции		Ногтевой сервис					
	Категория участников		Студенты					
	Наименование квалификации		Неактуально					
	Шифр код		Неактуально					
К о д	Подкритерий	Тип аспекта	Аспект	Судейский балл	Методика проверки аспекта	Требование или номинальный размер	Проф. задача	Макс. балл
	Наименование критерия							44,00
1	Комбинированный маникюр с покрытием ногтей ярким гель-лаком и дизайном на двух пальцах	И	Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места		Мастер быстро и в полном объеме подготовил и убрал рабочее место в соответствии с требованиями КЗ	Аспект выполнен -3, аспект не выполнен-0	1	3
		И	Санитарно-гигиенические требования соблюдены		Мастер выполнил все требования СИЗ и использовал антисептик мин. 2 раза	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-0	3	2
		И	Техника безопасности при выполнении процедуры		Мастер выполнил все требования ТБ согласно всем правилам ТБ	Аспект выполнен -3, аспект не выполнен-0	6	2
		И	Внешний вид конкурсанта		Внешний вид конкурсанта соответствует требованиям профессиона-	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-	3	2

		И	Нормы расхода материалов		<p>нального дрез-кода .</p> <p>Нормы расхода материала соответствуют необходимым профессиональным нормам и требованиям КЗ</p>	0	4	2
		И	Отсутствие травм кутикулы		<p>Во время проведения процедуры маникюра не было обнаружено покраснение и повреждение кожного покрова .</p>	<p>Аспект выполнен -3, аспект не выполнен-0</p>	3	3
		О	Соблюдение временного регламента выполнения процедуры		<p>Мастер уложился во время КЗ/ закончил на 5 мин раньше/закончил на 10 мин. раньше</p>	<p>Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.</p>	5	3
		О	Общее впечатление от работы в целом.		<p>Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы и ее эмоциональное воздействие.</p>	<p>Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше</p>	5	3

					отрасле- вого стандар- та – 3 балла.			
		0	Форма свободного края.		Форма должна отражать эстетиче-ское виде-ние масте-ра, подчер-кивать кра-соту рук, форму пальцев модели. Форма выбирается мастером произволь-но, но должна быть оди-наковой на 5-и ногтях модели.	Не соот-ветству-ет от-расле-вому стандар-ту – 0 баллов; ниже отрасле-вого стандар-та – 1 балл; соответ-ствует отрасле-вому стандар-ту – 2 балла; выше отрасле-вого стандар-та – 3 балла.	4	3
		0	Длина ногтей.		Длина нату-ральных ногтей должна быть оди-наковой на указатель-ном, сред-нем и безымян-ном пальце. Мизинец и большой палец должны гармониро-вать с об-щей длиной всех ногтей.	Не соот-ветству-ет от-расле-вому стандар-ту – 0 баллов; ниже отрасле-вого стандар-та – 1 балл; соответ-ствует отрасле-вому стандар-ту – 2 балла; выше отрасле-вого стандар-та – 3 балла.	4	3

		О	Качество обработки кутикулы и боковых валиков.		Кутикула должна быть чисто обработана. Птеригий убран полностью на всех пальцах. Без следов опилов, пропилов и заусенец. Линия кутикулы должна быть ровной и четкой. Боковые валики пальцев должны выглядеть мягкими, гладкими, без следов опилов и сухости.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3
		О	Качество нанесения красного гель-лака.		Гель-лаковый слой должен быть нанесен равномерно, без затеков, максимально близко к кутикуле имея идеально-ровный контур. Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без видимого рельефа натурального ногтя.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3
		О	Качество покрытия в зоне кутикулы.		Гель-лак должен быть максимально нанесен к зоне кутикулы. Иметь ровную четкую границу с натуральным ногтем.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла.	4	3

						балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.		
		0	Качество нанесения топового покрытия		Верхнее покрытие должно быть нанесено равномерно, без затеков. Поверхность должна быть гладкой, ровной и блестящей, без видимого рельефа и вкраплений.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.		3
		0	Качество выполнения дизайна		Оценивается оригинальность, сложность, качество и чистота выполнения дизайн.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3

		О	Сложность и техничность дизайна.		Оценивается: мастерство владения различными техниками нейл-арта, в работе использовано мин. 3 техники, качество проработанных деталей, экстравагантность и сложность дизайна.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3
	Наименование критерия							33,00
2	Художественное оформление тисп в стиле «нейл-арт».	И	Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места.		Мастер быстро и в полном объеме подготовил и убрал рабочее место в соответствии с требованием КЗ	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-0	1	2
		И	Нормы расхода материалов		Нормы расхода материала соответствуют необходимым профессиональным нормам и требованиям КЗ	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-0	4	2
		И	Техника безопасности при выполнении процедуры		Мастер выполнил все требования ТБ согласно всем правилам ТБ	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-0	6	2
		И	Соблюдение временного регламента выполнения процедуры		Мастер уложился во время КЗ/ закончил на 5 мин раньше/закончил на 10 мин. раньше	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует	5	3

					отрасле- вому стандар- ту – 2 балла; выше отрасле- вого стандар- та – 3 балла.			
		0	Общее впечатление от дизайна.		Гармонич- ность, чи- стота ис- полнения, уровень работы и ее эмоцио- нальное воздей- ствие	Не соот- ветству- ет от- расле- вому стандар- ту – 1 баллов; ниже отрасле- вого стандар- та – 2 балл; соответ- ствует отрасле- вому стандар- ту – 3 балла; выше отрасле- вого стандар- та – 4 балла.	4	4
		0	Сложность дизайна.		Оценивает- ся масте- рство владе- ния различ- ными тех- никами нейл-арта. В работе использо- вано мин. 3 техники. Экстрава- гантность и сложность дизайна.	Не соот- ветству- ет от- расле- вому стандар- ту – 1 баллов; ниже отрасле- вого стандар- та – 2 балл; соответ- ствует отрасле- вому стандар- ту – 3 балла; выше отрасле- вого стандар- та – 4 балла.	4	4

		О	Техничность.		Оценивается мастерство владения различными техниками нейл-арта. Качество проработанных деталей.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3
		О	Композиция/компоновка.		Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии значение и весомость каждого типа в общей работе. Гармоничность распределения элементов и цветов. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью типа и работы в целом. Перегруженность рисунка или пустота. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3

		О	Цветовое решение.		Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Контрастность и читаемость дизайна, подбор цветов и их сочетание должны соответствовать заданному стилю работы.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3
		О	Оригинальность дизайна.		Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в ее исполнении. Смогли ли мастера создать свой неповторимый стиль работы?	Не соответствует отраслевому стандарту – 1 баллов; ниже отраслевого стандарта – 2 балл; соответствует отраслевому стандарту – 3 балла; выше отраслевого стандарта – 4 балла.	4	4
		О	Чистота выполнения дизайна.		В этом критерии оценивается качество выполнения рисунка, точность и чистота работы, тщательность проработки деталей, чистота цвета. Аккуратность выполнения дизайна.	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла;	4	3

						выше отраслевого стандарта – 3 балла.		
	Наименование критерия							23,00
	Вариативный/региональный модуль							
3	Покрытие типс в технике френч с дизайном.	И	Подготовка зон обслуживания клиентов и уборка рабочего места.		Мастер быстро и в полном объеме подготовил и убрал рабочее место в соответствии с требованием КЗ	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-0	1	2
		И	Нормы расхода материалов		Нормы расхода материала соответствуют необходимым профессиональным нормам и требованиям КЗ	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-0	4	2
		И	Техника безопасности при выполнении процедуры		Мастер выполнил все требования ТБ согласно всем правилам ТБ	Аспект выполнен -2, аспект не выполнен-0	6	2
		О	Соблюдение временного регламента выполнения процедуры		Мастер уложился во время КЗ/ закончил на 5 мин раньше/закончил на 10 мин. раньше	Ниже отраслевого стандарта – 0 балл; соответствует отраслевому стандарту – 1 балла; выше отраслевого стандарта – 2 балла.	5	2

		О	Общее впечатление от работы целом		Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы и ее эмоциональное воздействие	Не соответствует отраслевому стандарту – 0 баллов; ниже отраслевого стандарта – 1 балл; соответствует отраслевому стандарту – 2 балла; выше отраслевого стандарта – 3 балла.	4	3
		О	Форма линии «улыбки»		"Улыбка" гармонично сочетается с размерами и формой типс, идентична на всех 5 типсах, смотрится красиво и изящно	Ниже отраслевого стандарта – 0 балл; соответствует отраслевому стандарту – 1 балла; выше отраслевого стандарта – 2 балла.	4	2
		О	Симметричность «улыбки»		должна соблюдаться на всех 5 пальцах, а высота «усиков» должна быть одинаковой на всех пальцах.	Ниже отраслевого стандарта – 0 балл; соответствует отраслевому стандарту – 1 балла; выше отраслевого стандарта – 2 балла.	4	2
		О	Сложность и техничность дизайна.		Оценивается мастерство владения различными техниками нейл-арта. В работе использовано мин. 3	Ниже отраслевого стандарта – 0 балл; соответствует отраслевому	4	2

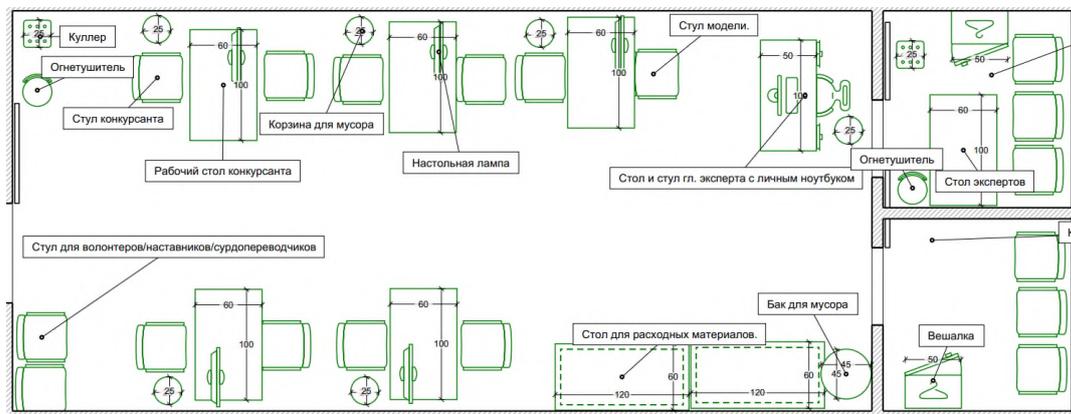
				техники. Экстравагантность и сложность дизайна.	стандарту – 1 балла; выше отраслевого стандарта – 2 балла.		
		0	Композиция/компоновка.	<p>Оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии значение и весомость каждого типа в общей работе. Гармоничность распределения элементов и цветов. Соблюдение баланса между элементами дизайна в соответствии с общей площадью типа и работы в целом. Перегруженность рисунка или пустота. Подбор цвета должен соответствовать теме и заданному стилю работы.</p>	<p>Ниже отраслевого стандарта – 0 балл; соответствует отраслевому стандарту – 1 балла; выше отраслевого стандарта – 2 балла.</p>	4	2
		0	Оригинальность дизайна.	<p>Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в выборе темы и в ее исполнении. Смогли ли мастера создать свой неповторимый стиль работы?</p>	<p>Ниже отраслевого стандарта – 0 балл; соответствует отраслевому стандарту – 1 балла; выше отраслевого стандарта – 2 балла.</p>	4	2

	0	Чистота выполнения дизайна.		Оценивается качество выполнения рисунка, точность и чистота работы, тщательность проработки деталей, чистота цвета. Аккуратность выполнения дизайна.	Ниже отраслевого стандарта – 0 балл; соответствует отраслевому стандарту – 1 балла; выше отраслевого стандарта – 2 балла.	4	2
				Итого			100,00

4 Минимальные требования к оснащению рабочих мест с учетом всех основных нозологий

Наименование нозологии	Площадь, кв.м	Ширина прохода между рабочими местами, м	Специализированное оборудование, количество*
Рабочее место участника с нарушением слуха	6	2	Наличие переводчика русского жестового языка(сурдопереводчика), наличие индивидуального слухового аппарата (СА), задание с доступной текстовой информацией
Рабочее место участника с нарушением ОДА	6	2	Возможность трансформации рабочего места - «разумное приспособление» Оснащение специальным сиденьем, обеспечивающим компенсацию усилия при вставании либо возможность замены стула на собственную инвалидную коляску участника
Рабочее место участника с соматическими заболеваниями	6	2	Не требуются
Рабочее место участника с ментальными нарушениями	6	2	Не требуются

5 Схема застройки соревновательной площадки для всех категорий (пример) - на 5 рабочих мест (школьники/ студенты/ специалисты)



6 Требования охраны труда и техники безопасности

Рабочая среда: санитарно-гигиенические требования и техника безопасности

- Создать и поддерживать безопасную, гигиеничную рабочую среду;
- Выполнять травматичные процедуры маникюра в перчатках;
- Отделять чистый инструмент от использованного;
- Правильно утилизировать отходы;
- Использовать стерильные инструменты; соблюдать правила использования и обработки инструментов вовремя и после процедур;
- Проводить санитарную обработку рук в начале и в процессе выполнения процедур;
- Соблюдать технику безопасности при выполнении процедур

При возникновении аварийной ситуации мастер обязан:

- остановить работу;
- обратиться к главному эксперту, ответственному за безопасность;
- возобновление работы допускается только после устранения причин, приведших к аварийной ситуации и (или) несчастному случаю;

В случае возникновения пожара или возгорания необходимо:

- - прекратить работу;
- - при угрозе здоровью и (или) жизни немедленно покинуть место пожара по путям эвакуации

Нарушениями, приводящими к дисквалификации участника, считаются:

- использование в соревновании запрещенных материалов или инструментов;
- проявление у модели аллергической реакции и других патологических состояний, произошедшее в процессе проведения процедуры;
- невыполнение участниками распоряжений экспертов;
- опоздание к началу соревнований;

- невыполнение требований техники безопасности, подвергает ли участник опасности себя, модель или других конкурсантов,
- грубые нарушения участником правил безопасности работы с оборудованием, способные нанести вред здоровью модели;
- непристойное поведение или действия, наносящие ущерб интересам соревнования;
- самостоятельное покидание зоны соревнования;
- нахождение в состоянии алкогольного или наркотического опьянения

Решение о дисквалификации участника может быть принято экспертами коллегиально. Исключение из соревнований предусмотрено в случае неявки или опоздания участника. Любой участник, исключенный или дисквалифицированный в течение соревнования, теряет право на получение любых наград, предусмотренных оргкомитетом XI Национального Чемпионата «Абилимпикс» 2025

Приложение 1

«Nail check»

Дата _____ 2025

Категория: школьники/ студенты/ специалисты

*Противопоказания, при которых модель требуется заменить

Аллергия

Дерматит

Диабет

Др _____

Поврежденная кожа рук травма ногтей * травмированная кутикула

*«Свежий» маникюр _____

*Кутикула с минимальным коэффициентом сложности для выполнения комбинированного маникюра _____

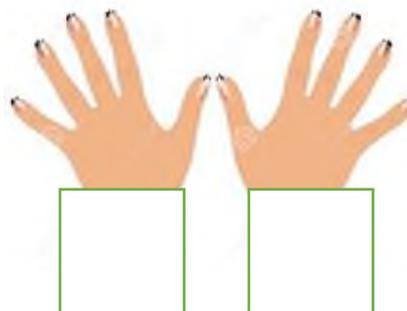
* Состояние кутикулы не подходит для выполнения маникюра _____

*Покрытые ногти стойким искусственным покрытием (гель-лаком, моделирующим материалом) _____

Отремонтированные углы не более 20% _____

Отметить конкурсную руку

Отметить повреждения кутикулы, ногтей



Подпись эксперта: _____